

Kunst Fietsroute
Almere Buiten



Colofon

Samenstelling en fotografie : Ingrid M.G. Maste

Opmaak: Harry Draai

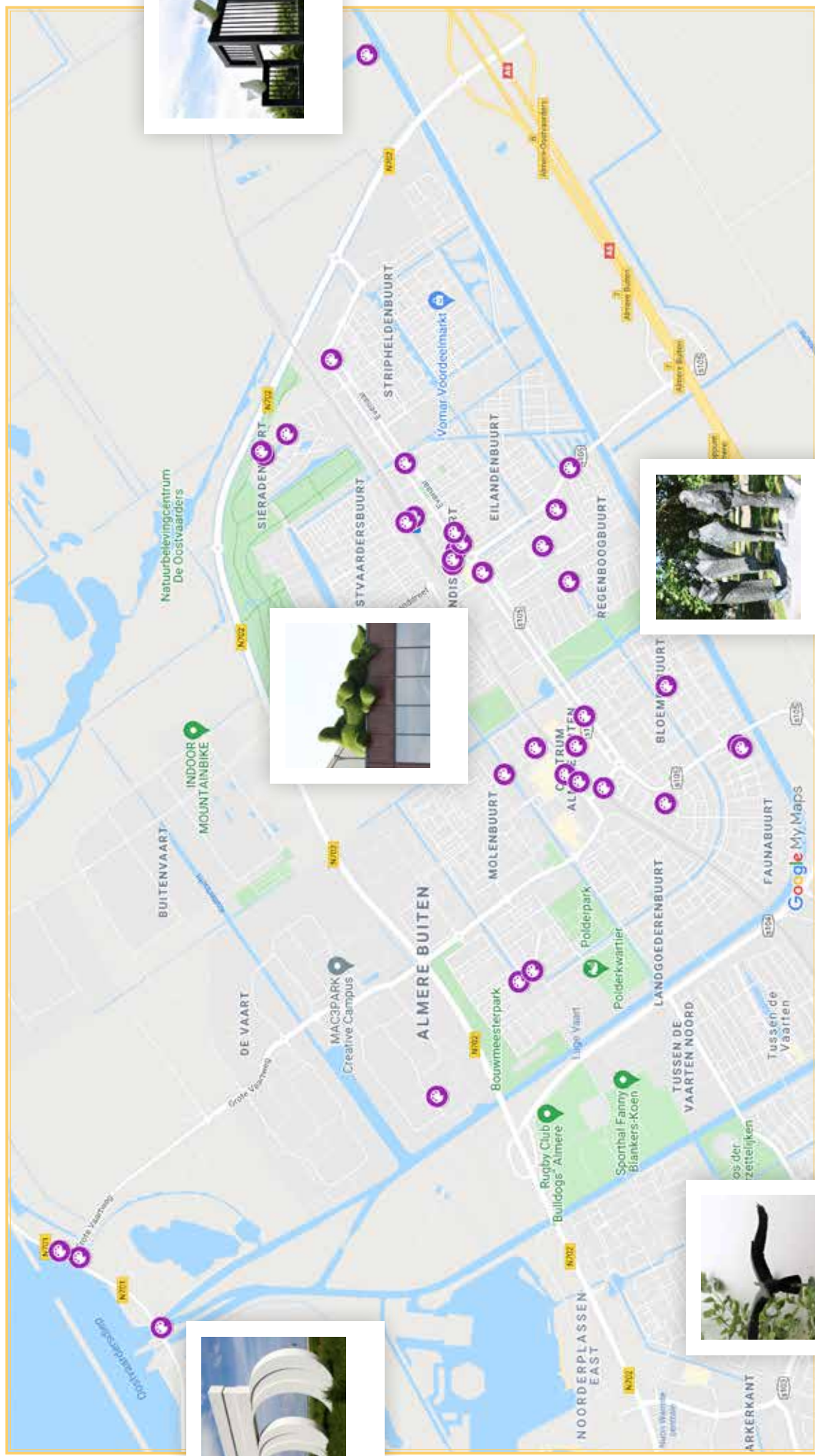
Dit boekje is met zorg samengesteld en in de praktijk getoetst.

Oktober 2021. Op deze uitgave rust copyright. U mag de uitgave printen en gebruiken voor eigen niet-commerciële doeleinden. Voor commercieel gebruik dient tevoren schriftelijk toestemming te zijn verkregen van mr. Ingrid M.G. Maste.

Deze uitgave is gesponsord door Hillen van Tol
Advocatuur en Mediation in Almere.

Inhoudsopgave

Locaties Kunstwerken.....	4	De Vondst	26
Kunstfietsroute		Het bootje.....	27
Fietzersbond routeplanner.....	5	De kikker	28
Extra Kunstwerk Kotterbos:		De ontmoeting.....	29
Vrijheid voor iedereen/ de levensboom	6	Atelier Frans van der Ven.....	30
Magnolia	7	Etalage van Ais.....	32
Tuin van Samenkomst.....	8	Zonder titel	33
Langs de Eem	9	Signum Omnilacus.....	34
Laura	10	Kabouter (Florida) garage	35
Zwarte populier.....	11	Grasduinen	36
Edelhert.....	12	Globe.....	37
Hinde	13	Plataan Verstaan	38
De tulpenboom.....	14	Fantasievogel	39
Chinees Waaierpalm.....	15	Escape 3	40
Erfgoedmakers.....	16	Marbles	41
Verhalen vertellen	17	Zonder Titel	42
Diverse kunstwerken Zenit.....	18	H2o	43
Poëtisch Arboretum,		Watergedicht.....	44
Ik ben Buiten.....	22	Zonder titel	45
Gedichten Thuis en Almere.....	24	Silhouetten van Vogels	46
De kar.....	25	Bronvermelding	47

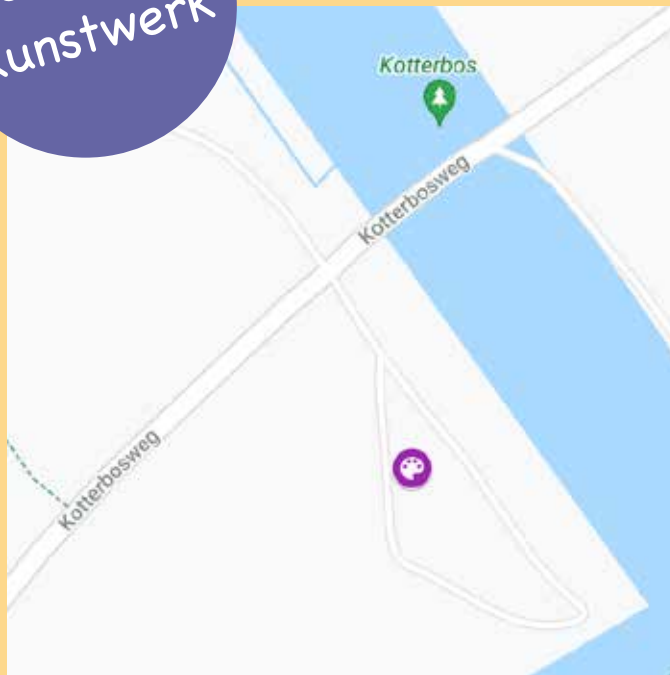


Een lekker fietstochtje langs kunst in Almere Buiten



5

Een extra
kunstwerk



Locatie: Kotterbosweg

Titel: Vrijheid voor iedereen/
de Levensboom

Kunstenaar: Michel Bongertman

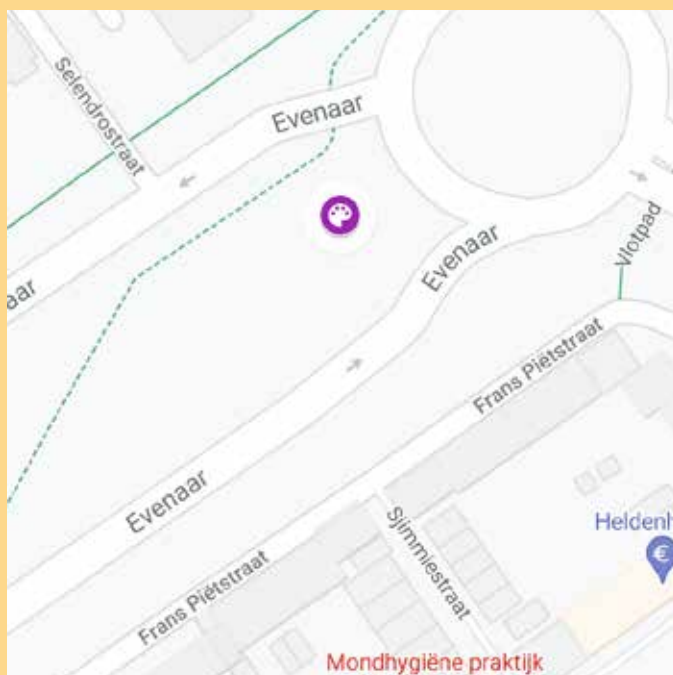
Materiaal: Staal, epoxy, hout

Jaar plaatsing: 2014

Vrijheid voor iedereen/de Levensboom

toelichting kunstwerk: Toelichting kunstwerk: Midden in het Kotterbos ligt de Natuurboulevard. Hierin is in de zuidelijke punt het kunstwerk “Levensboom” geplaatst. Aan de hand van ontwerpen van leerlingen van groep 8 van Basisschool De Dukdalf in Almere en bewoners van Zorgcentrum Buitenhaeghe heeft Michel Bongertman het ontwerp voor dit kunstwerk gemaakt en uitgevoerd. Het is geïnspireerd op schilderijlijsten en is een zwarte kooi met twee witte duiven erop. Naast het Poëtisch Arboretum op de Evenaar is ook dit een project van de Zijderups.

Toelichting kunstenaar: Michel Bongertman is geboren op 8 februari 1966 in Wijhe. Hij heeft een opleiding tot steenhouwer gevolgd en daarna heeft hij bij de Kunstacademie in Kampen Beeldhouwen gestudeerd. Zijn stage heeft hij gedaan in Zimbabwe. Bongertman werkt vooral met steen, brons en hout. Hij wil mensen raken met zijn werk en emoties losmaken. Naast zijn werk als kunstenaar, doceert hij Beeldhouwen op verschillende scholen in Flevoland.



Locatie: Buurt: Indische Buurt

Locatie: Evenaar, bij rotonde

Oostelijk Halfrond

titel: Magnolia (onderdeel van het Poetisch Arboretum)

Kunstenaar: Siemen Bolhuis en Hein Walter

Materiaal: Cortenstaal

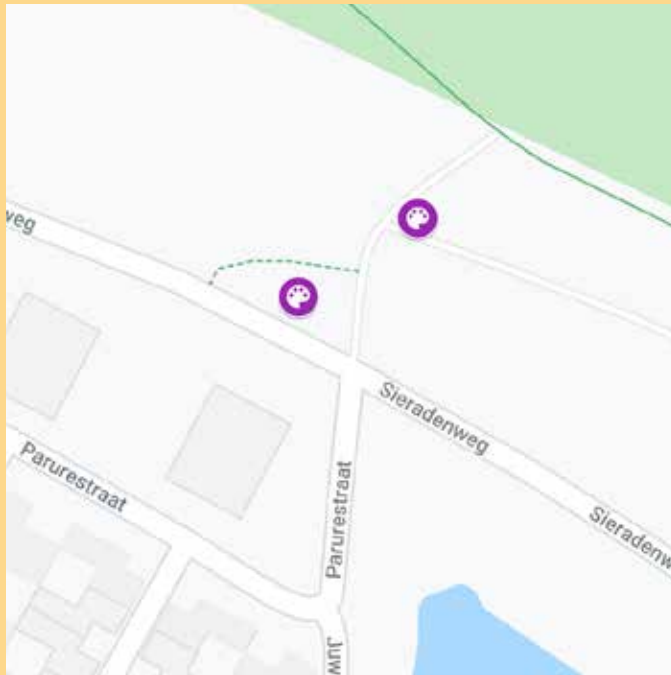
jaar plaatsing: 2010

Magnolia

Jij bent de opkomende zon,
als je bloeit, dan straal je bol van verliefdheid,
glas, bloemen, dan vind ik liefde in mij.
Vandaag voel ik me schuldig, verpiefd,
bladeren vallen naar beneden – mis Mini klein.
Maar als ik jou zie, dan gaat mijn bloeddruk
omhoog.
Ik voel me groeien, groter de wolken in,
volledig gevonden die verloren was.
Liefde is sterk, liefde is blozend geluk,
ik heb jou graag lief, ik voel me bij jou zo blij.

Magnolia klinkt ook mooi, zo bloems.
Door jou voel ik me veilig,
lijkt het net of de ongelukkige wereld verdwijnt.
Hou je van water?
Ik heb je laatst zien staan, zo prachtig in bloei.
Ik denk dat jij heel gelukkig bent,
de joepie spetterende liefde.
Klas 1CB1 van het BHC, leerjaar 2009-2010,
samen met Hein Walter

Toelichting kunstenaar: Siemen Bolhuis is geboren in 1956 in Soest. Hij studeerde aan de Academie voor Kunst en Industrie in Enschede van 1975-1981. Vanaf 1981 werkt en woont hij in Almere.



Buurt: Sieradenbuurt

Locatie: Sieradenweg (voedselbos)

Titel: Tuin van Samenkomst

Kunstenaar: Siemen Bolhuis

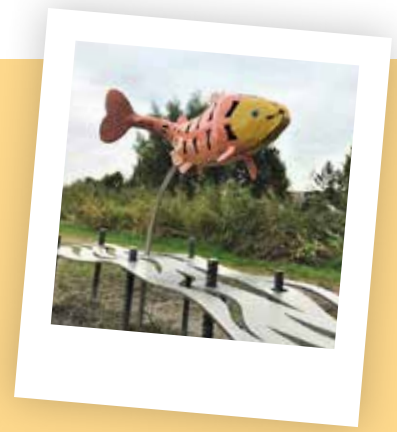
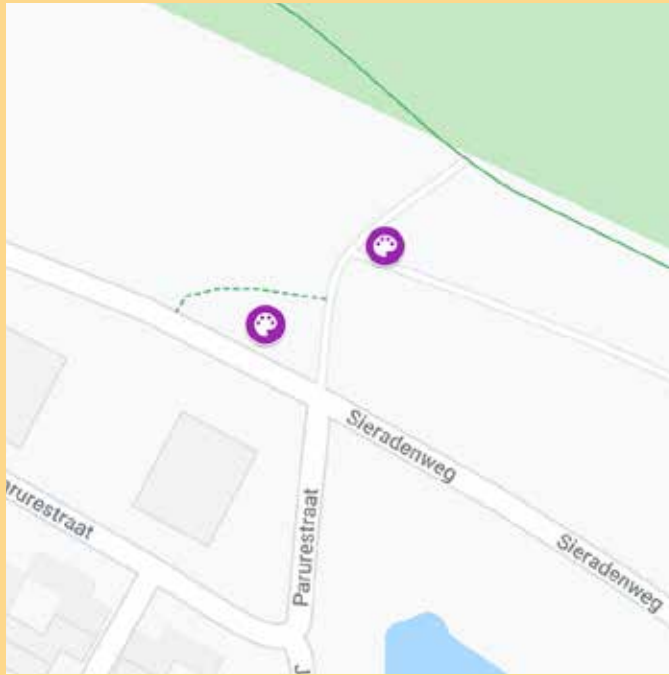
Materiaal: Haagbeuk

Jaar plaatsing: 2010

Tuin van Samenkomst

toelichting kunstwerk: toelichting kunstwerk: Almere is een smeltkroes van vele nationaliteiten. In dit kunstwerk heeft iedere nationaliteit een beukenstruikje geplant dat nu is volgroeid tot kunstwerk van twee in elkaar lopende cirkels.

Toelichting kunstenaar: Siemen Bolhuis is geboren in 1956 in Soest. Hij studeerde aan de Academie voor Kunst en Industrie in Enschede van 1975-1981. Vanaf 1981 werkt en woont hij in Almere.



Buurt: Sieradenbuurt

Locatie: Voedselbos: Sieradenweg /
verlengde pad van de Parurestraat
(Perenlaantje)

Titel: Langs de Eem

Kunstenaar: Frans van der Ven

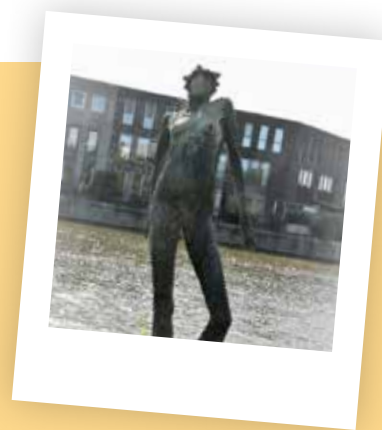
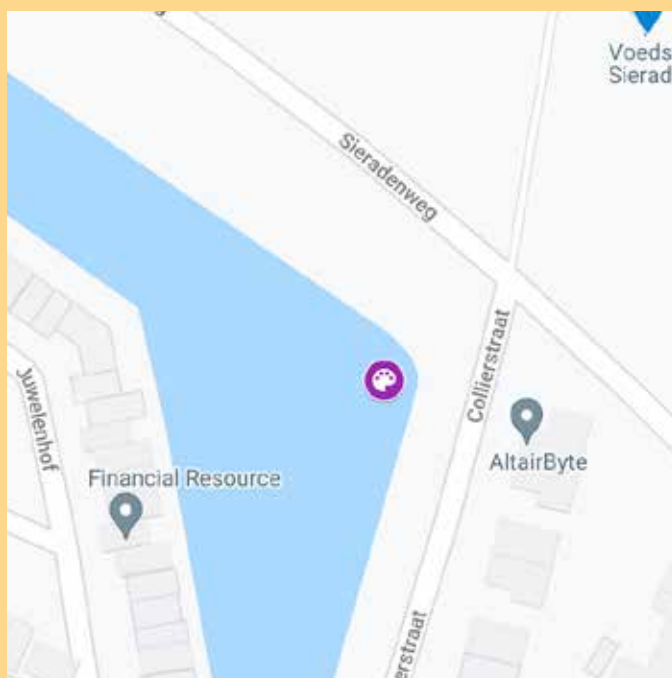
Materiaal: Cortenstaal, rvs,

Jaar plaatsing: 2021

Langs de Eem

toelichting kunstwerk: De rivier De Eem stroomt van Amersfoort via dit voedselbos (deels ondergronds) naar het Markermeer. Zo'n 9000 jaar voor Christus liepen hier al mensen rond en vingen vis uit deze rivier, die hier toen bovengronds liep. Die vis bereidden zij op vuur, zo blijkt uit opgravingen. Deze jagers bouwden hun jachtkampen op de hogere zandkoppen langs De Eem. Het gebied was voedselrijk. Rond 5200 voor Christus steeg de zeespiegel en verdween het land onder water. Dit kunstwerk verbeeldt het leven van toen en nu. Het stalen oppervlak golvend als de rivier. De vorm en de staken verwijzen naar visfuike uit de oudheid en gevonden in Almere.

Toelichting kunstenaar: zie de Fantasiëvogel, pagina 39



Buurt: Sieradenbuurt

Locatie: Sieradenweg

hoek Collierstraat (Sieradenbuurt)

Titel: Laura

Kunstenaar: Johanna Martina

Margaretha Maria (Anita) Franken

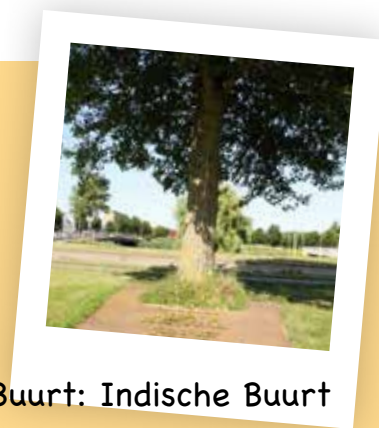
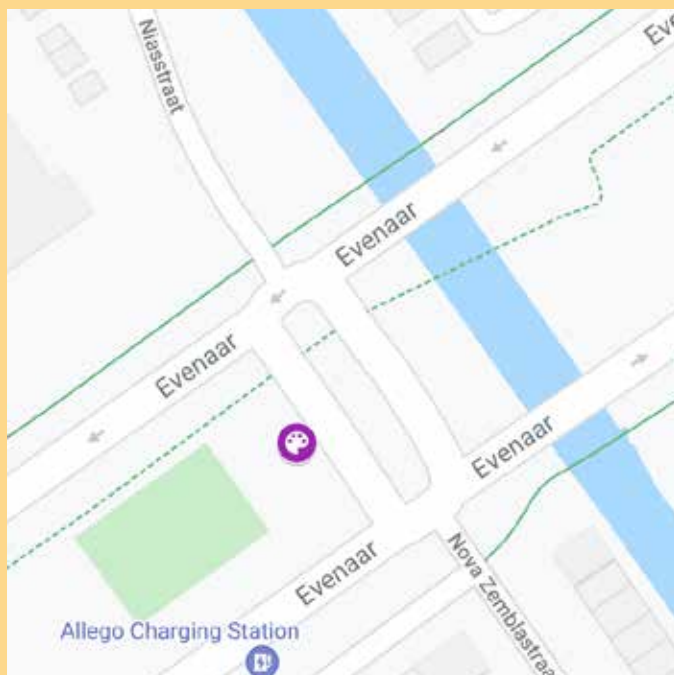
Materiaal: brons

Jaar plaatsing: 2008

Laura

toelichting kunstwerk: toelichting kunstwerk: Een vrouwelijk naakt van circa 3 meter hoog.

Toelichting kunstenaar: Anita Franken is geboren in Zundert op 3 oktober 1957 en overleden op 1 mei 2017 in Groningen. Zij studeerde aan de Academie Minerva te Groningen. Daarna heeft zij als beeldend kunstenaar gewerkt in Groningen en Haren. En haar werk is geëxposeerd geweest in Nederland, België en Frankrijk. Het museum Møhlmann te Appingedam heeft een groot deel van haar werk. In opdracht maakte zij beelden van slanke menselijke figuren.



Locatie: Buurt: Indische Buurt

Locatie: Evenaar, bij Nova Zemblastraat

titel: De Zwarte Populier (onderdeel van het Poetisch Arboretum)

Kunstenaar: Siemen Bolhuis en Hein Walter

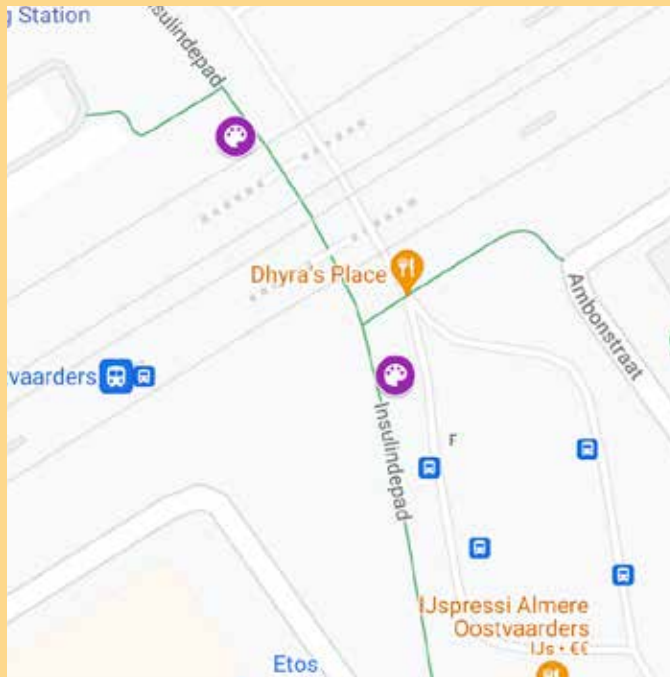
Materiaal: Cortenstaal

jaar plaatsing: 2009

Zwarte Populier

toelichting kunstwerk:

Laat ons genieten
van je pracht en kracht,
van regen vallend op je blad
en de wind die ze laat ritselen.
Je zult ons in het najaar
van gevallen bladeren
een stilleven tonen:
vijgen, wijnkan, oude kaas.
Ik vlieg in gedachten,
dromen zijn net eieren –
groei, populier, word groot,
geef kleine mensen hoop.

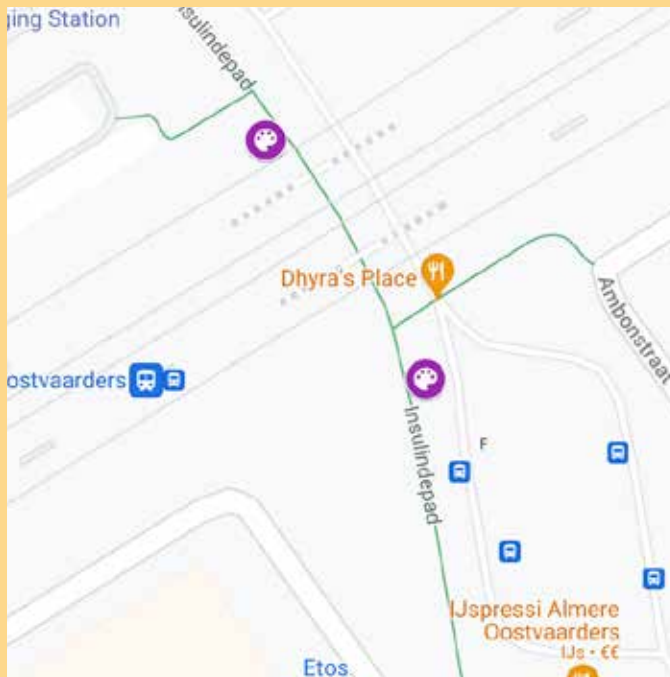


Locatie: Buurt: Indische Buurt
 Locatie: Insulindeplein/NS station
 Oostvaarders (aan beide zijden van
 het spoor)
 titel: Edelhert
 Kunstenaar: Ben te Raai
 Materiaal: Cortenstaal
 jaar plaatsing: 2009-2010

Edelhert

toelichting kunstwerk: De “groene loper” loopt vanaf het NS station naar de nabijgelegen Oostvaardersplassen. het Edelhert en Hinde leven in dit Natura 2000 natuurgebied, op een steenworp van de grote stad. Dit kunstwerk is het startpunt van de route.

Toelichting kunstenaar: Ben te Raai woont in Almere. Hij heeft boeken geschreven over onder ander archeologie in Almere, Stad en Natuur, boomverhalen, wandelingen rond Almere en de ANWB Zuiderzeeroute.

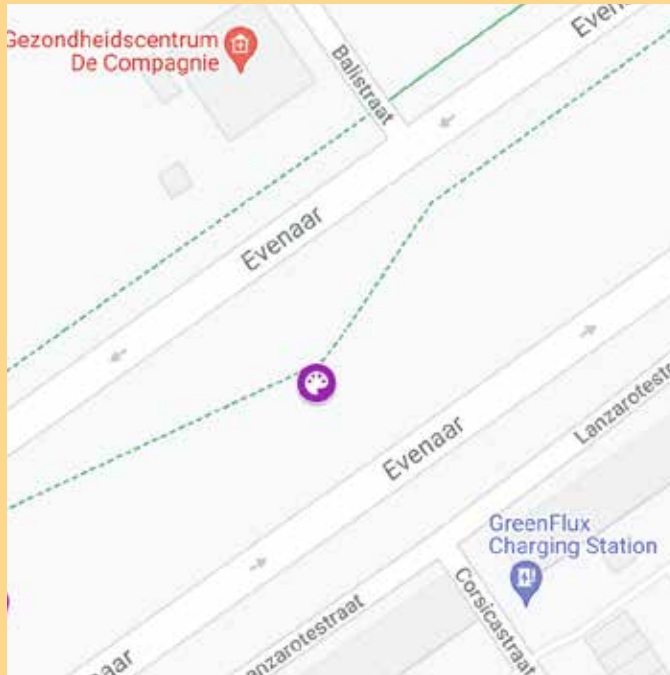


Locatie: Buurt: Indische Buurt
 Locatie: Insulindeplein/NS station
 Oostvaarders (aan beide zijden van
 het spoor)
 titel: Hinde
 Kunstenaar: Ben te Raai
 Materiaal: Cortenstaal
 jaar plaatsing: 2009-2010

Hinde

toelichting kunstwerk: De “groene loper” loopt vanaf het NS station naar de nabijgelegen Oostvaardersplassen. het Edelhert en Hinde leven in dit Natura 2000 natuurgebied, op een steenworp van de grote stad. Dit kunstwerk is het startpunt van de route.

Toelichting kunstenaar: Ben te Raai woont in Almere. Hij heeft boeken geschreven over onder ander archeologie in Almere, Stad en Natuur, boomverhalen, wandelingen rond Almere en de ANWB Zuiderzeeroute.



Locatie: Buurt: Indische Buurt

Locatie: Evenaar, bij Corsicastraat

titel: De Tulpenboom (onderdeel van het Poetisch Arboretum)

Kunstenaar: Siemen Bolhuis en Hein Walter, Rim Sartori

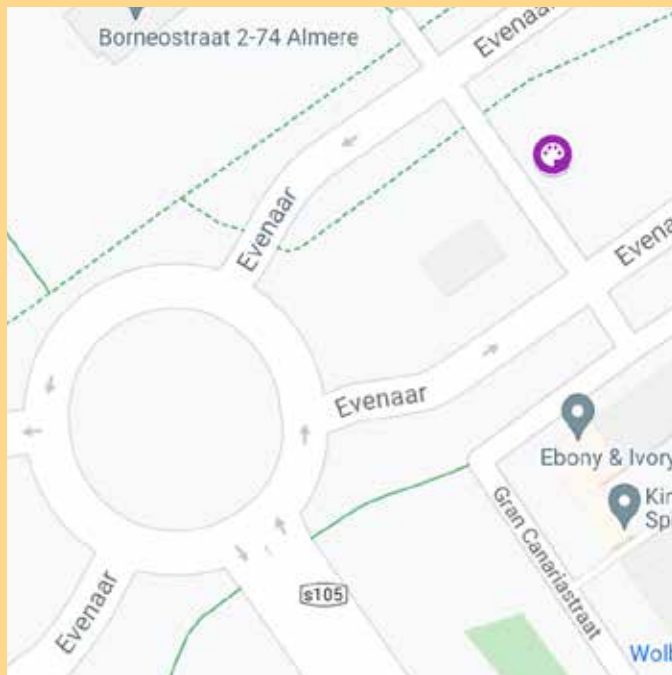
Materiaal: Cortenstaal

jaar plaatsing: 2006

De Tulpenboom

Toelichting kunstenaar: Rim Sartori is de artiestennaam van Elisabeth Riemada Panhuijsen, geboren in Amsterdam op 23 maart 1933. Zij is een Nederlandse schrijfster en dichteres. Sartori is de achternaam van haar moeder. Haar eerste dichtbundel, *Zoals de wind wil waaïen, strooi hier en daar confetti om mij heen*, gaf ze in 2001 kwam uit in 1986. Samen met Ivo Winnubst Grafische Vormgever en Kunstenaar en Rim Sartori brachten zij *WOORDKUNSTWOORD* uit bij Uitgeverij d'jongeHond in 2010. Zij is getrouwd geweest met John Kraaijkamp sr. Op 17 april 2012 is zij door burgemeester Annemarie Jorritsma benoemd tot ereburgeres van Almere.

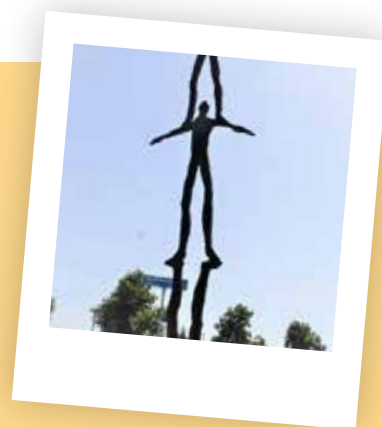
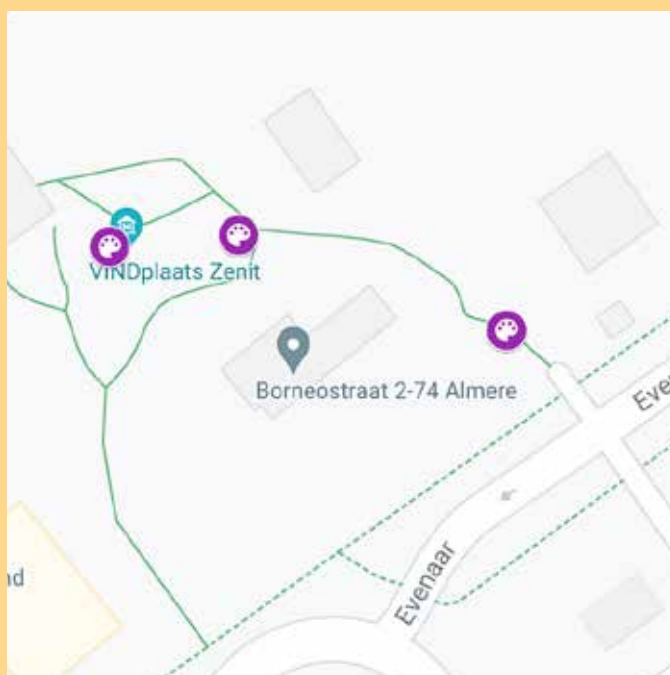
Bibliografie: 2001, *Strooi hier en daar confetti*, dichtbundel; 2004, *Valse Tongen*, roman; 2010, *WoordKunstWoord*, dichtbundel; 2016, *Uit de losse pols*, korte verhalen - E-book, 2017 .



Locatie: Buurt: Indische Buurt
 Locatie: Evenaar, bij rotonde Zenit
 titel: Chinese Waaierpalm (onder-
 deel van het Poëtisch Arboretum)
 Kunstenaar: Siemen Bolhuis en Hein
 Walter, Dorine Ratulangie
 Materiaal: Cortenstaal
 jaar plaatsing: 2006

De Chinese Waaierpalm

Toelichting kunstenaar: Dorine Ratulangie is geboren op 3 januari 1973 in Willemstad, Curaçao. Op de jonge leeftijd van 36 jaar is zij in Almere overleden op 17 december 2009. Dorine Ratulangie schreef in de Nederlandse, Spaanse en Engelse taal en won prijzen voor Spaanse poezie in de jaren '90. Haar poezie is in verschillende tijdschriften verschenen. Maar ook op twee stenen pilaren in Almere Haven. Zij heeft in 1998 een master in de Film en Televisie behaald aan de Universiteit van Amsterdam.

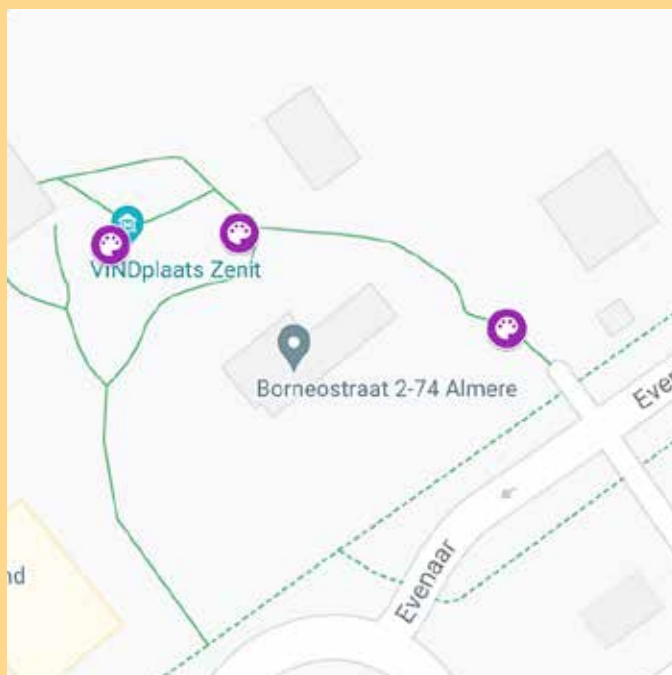


Buurt: Indische Buurt
 Locatie: Evenaar hoek Borneo-
 straat/VINDplaats Zenit
 Titel: Erfgoedmarkers
 Kunstenaar: Iris Le Rütte
 Materiaal: Cortenstaal
 jaar plaatsing: 2016

Erfgoedmarker

toelichting kunstwerk: Uit archeologisch onderzoek blijkt dat er 10.000 jaar voor Chr hier ook mensen hebben geleefd. Onder Almere ligt een steentijdlandschap waardoorheen de rivier de Eem stroomde (zie ook Zenit en Sieradenbuurt). Gedurende duizenden jaren trokken groepjes jager-verzamelaars door dit landschap. Op vindplaats Zenit staat nu een 4 meter hoge “erfgoedmarker”. De erfgoedmarker is gemaakt van staal en Cortenstaal en stelt drie gestapelde mensfiguren voor, die oprijzen uit de grond. Zij staan voor de gelaagdheid van de vindplaats: generatie op generatie heeft hier gewoond en geleefd, ‘wij staan op de schouders van onze voorouders’.

toelichting kunstenaar: Iris Le Rütte is geboren op 31 januari 1960 in Eindhoven. Ze woont en werkt in Amsterdam. Haar studie volgde zij van 1979-1983 aan de Amsterdamse Academie voor Beeldende Vorming en zij vervolgde haar opleiding van 1983 tot 1987 aan de Rijksacademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam. Zij is beeldhouwster, tekenares en dichtster. In diverse Nederlandse plaatsen staat een beeld van haar: Haarlemmermeer, Amsterdam, Ommen, Zwolle, Wageningen, Groningen, Bedum, Opmeer, Houten en Almere.



titel kunstwerk: verhalen vertellen

Materiaal: steen, Cortenstaal

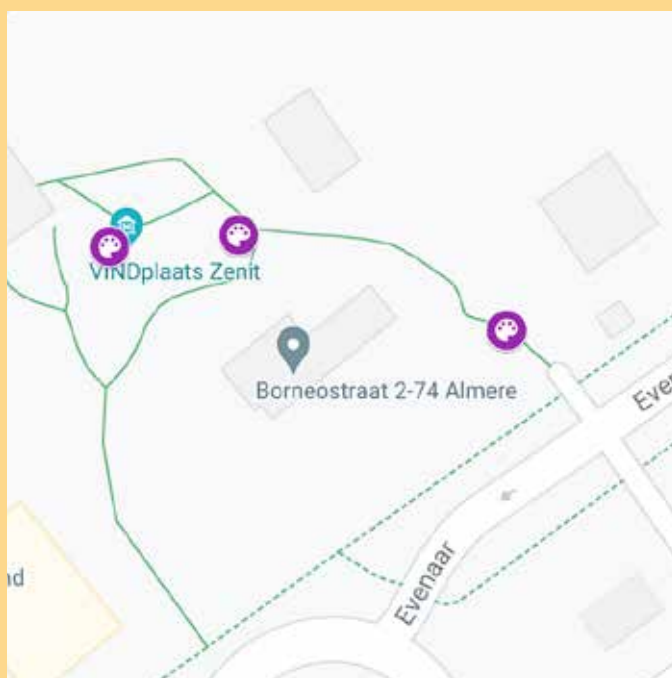
jaar plaatsing: 2020

kunstenaars: Jacco Oostwouder en
Sajoscha Talirz.

Verhalen vertellen

toelichting kunstwerk: De marker “Verhalentafel” in het openluchttheater bestaat granito en Cortenstaal.

toelichting kunstenaars: Sajoscha Talirz is geboren in 1979. Hij heeft van 2006 tot 2010 Beeldende Kunst KABK in Den Haag gestudeerd. Op diverse tentoonstellingen in onder meer Amsterdam, Stedelijk Museum, Milaan heeft zijn werk gestaan. In 2010 verscheen van zijn hand de publicatie Den Haag Centraal, 19 nov “De architectuur van Scorpoda en meubels als bij toeval ontstaan”. Van Sajoscha staan banken bij het monument voor de Peetvaders van Almere (van Gijs Frieling). Dit monument staat bovenop Almere Boven.



Buurt: Indische Buurt

Locatie: Evenaar hoek Borneo-
straat/VINDplaats Zenit

jaar plaatsing: 2016

titel: Tijdpad. Dit is een beelden-
route gemaakt door Frans van der
Ven over het leven in de prehisto-
rie. Onderdelen:

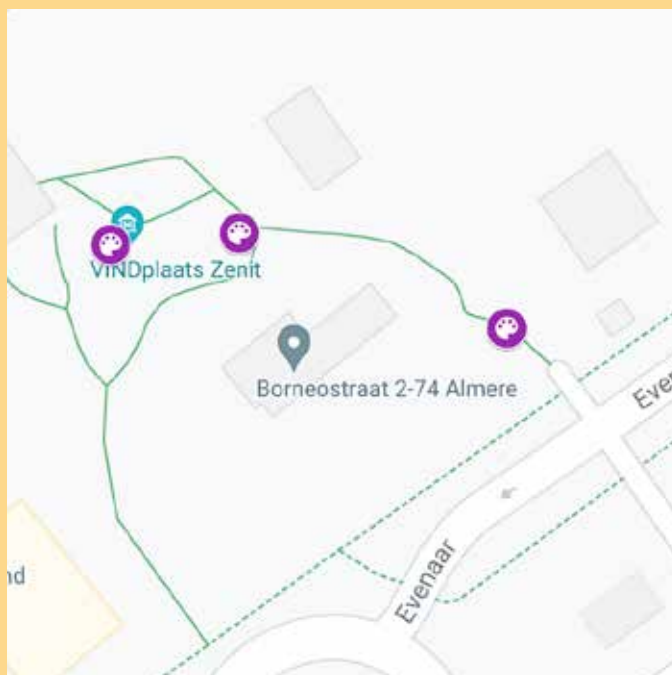
De poort

toelichting kunstwerk: Nadat de mensen 10.000 jaar geleden vooral rondtrokken, gingen zij zich steeds meer vestigen. Vanaf dat moment kwam ook de behoefte om het eigendom te markeren. De Poort bestaat uit twee palen met daarop in staal een deel van een oerosschedel met hoorns. Deze symbolen markeren de overgang van “het ene in het andere”. Deze schedels zijn op ware grootte van de originele oeros die sinds 1627 is uitgestorven.

Vruchtbaarheid

toelichting kunstwerk: De vorm van deze marker verbeeldt een enkel blad waarop juist een waterdruppel valt: zonlicht, bodem en water zijn onmisbaar voor de onmetelijke groeikracht in de natuur.





Buurt: Indische Buurt

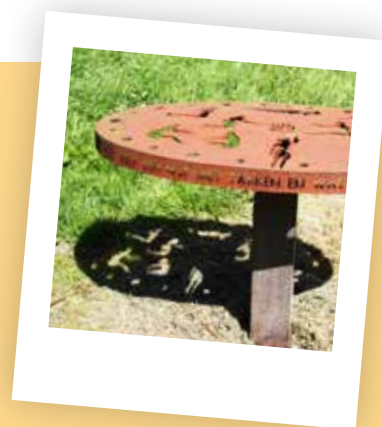
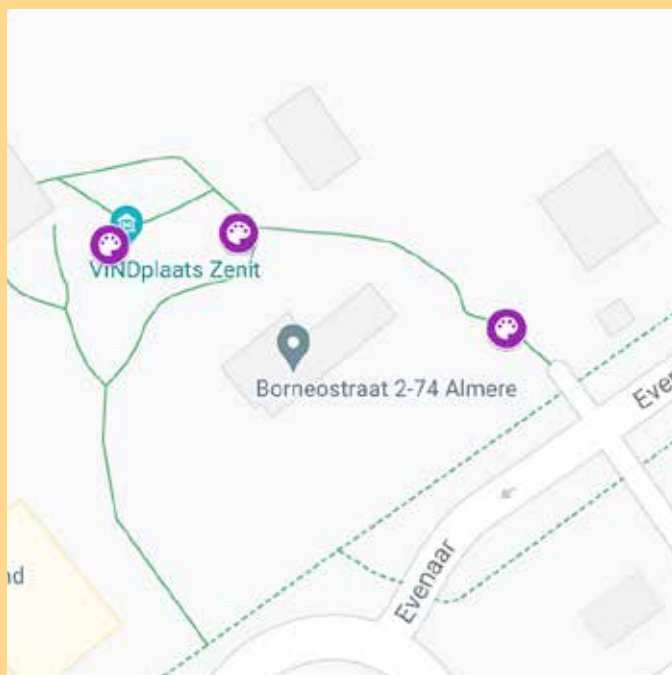
Locatie: Evenaar hoek Borneo-
straat/VINDplaats Zenit

jaar plaatsing: 2016

titel: Tijdpad. Dit is een beelden-
route gemaakt door Frans van der
Ven over het leven in de prehisto-
rie. Onderdelen:

Ontmoeten

toelichting kunstwerk: toelichting kunstwerk: Deze marker 'bestaat uit zeven 'vrucht-
baarheidsgodinnen' die rondom de ontmoetingsheuvel staan. Het beeld "Geboorte-
godin is in 2018 deels vernield. Na restauratie is het weer teruggeplaatst.



Buurt: Indische Buurt

Locatie: Evenaar hoek Borneo-
straat/VINDplaats Zenit

jaar plaatsing: 2016

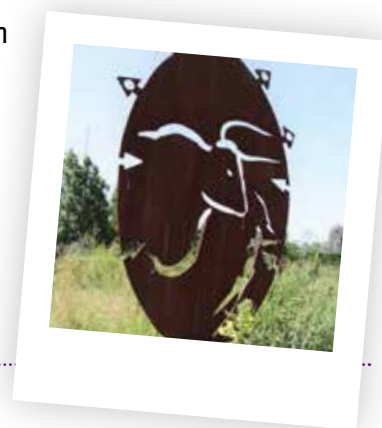
titel: Tijdpad. Dit is een beelden-
route gemaakt door Frans van der
Ven over het leven in de prehisto-
rie. Onderdelen:

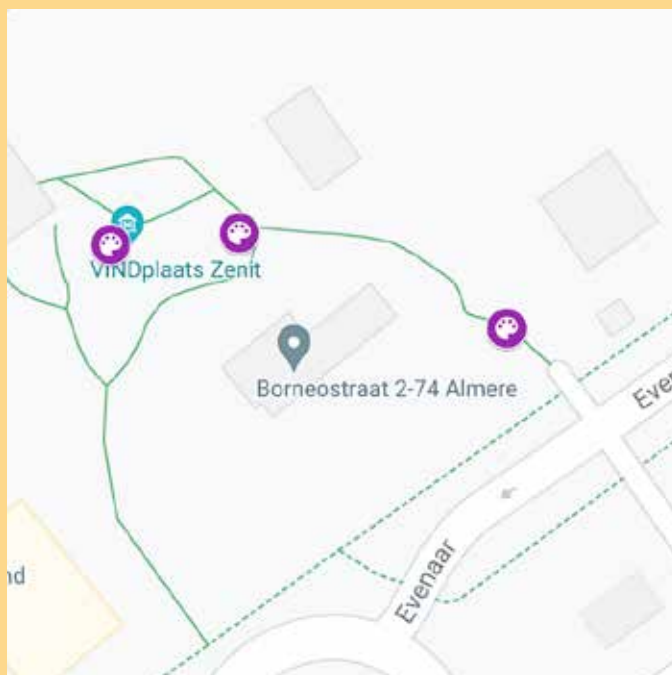
Wonen

toelichting kunstwerk: Uit archeologisch onderzoek is gebleken dat op deze locatie in de Midden-Steentijd, zo'n 10.000 jaar geleden mensen hebben geleefd. Met dit kunstwerk wordt je geprikkeld je te verplaatsen in de tijd 10.000 jaar geleden. In het archeologisch dorp kan je de hut afmaken door takken in de gaten te steken. Zo zie je de contouren van een oude hut.

Jager-Verzamelaars

toelichting kunstwerk: Deze marker doet denken aan een schild en de pijlpunten eromheen aan wapens. De grottekening van een oeros en een jager brengt de jacht in beeld. Als omlijsting namen van dieren, vruchten en planten die circa 10.000 jaar geleden hier op het menu stonden.





Buurt: Indische Buurt

Locatie: Evenaar hoek Borneo-
straat/VINDplaats Zenit

jaar plaatsing: 2016

titel: Waar ooit de Eem...

kunstenaar: gedicht: Hein Walter

Beeld: Frans van der Ven

Waar ooit de Eem...

toelichting kunstwerk: “ Hier ligt ze, Eem moerasgebied, breed water, rivier en levens-
ader van ons dorp, dit is haar bed, hier leeft ze

Altijd stroomt ze, meestal kabbelend, half slapend verraderlijk kolkend als ze boos is.

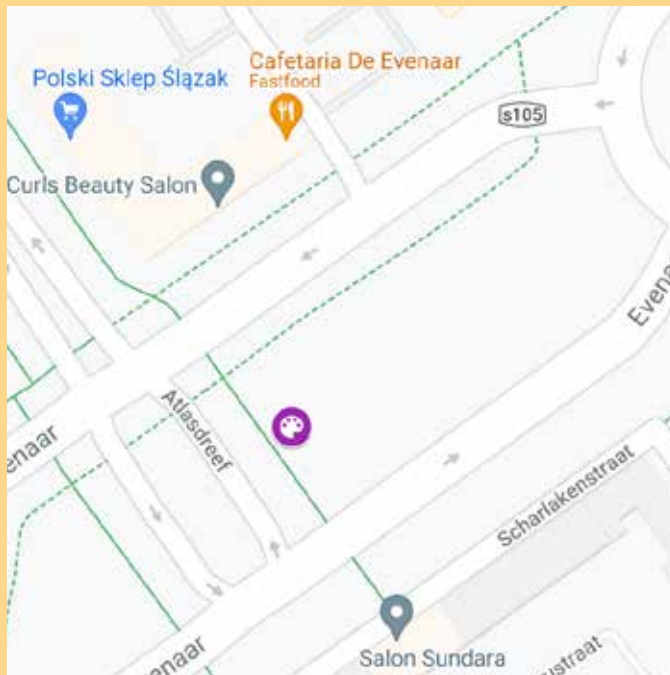
We zijn haar dankend, loven haar om alles wat ze geeft: vis en vruchtbaar land.

We zijn ook bang - wat ze neemt komt nooit meer terug, dat stroomt naar zee

Eem, water van ons leven, wees ons goedgezind, breng ons voorspoed, geef ons

vrede.” De Eem heeft in de oudheid hier bovengronds gelopen. Nu loopt zij hier nog
ondergronds vanaf Amersfoort naar het Markermeer.

toelichting kunstenaar: Hein Walter is een Almeerse kunstenaar en ziet zijn beroep
als beeldend kunstenaar breed. Van het schrijven van gedichten en sprookjes tot het
maken van schilderijen. Hij houdt zich bezig met de ontwikkeling van kunstprojecten
(onder andere via Stichting De Zijderups). Hij noemt zichzelf een “zorgkunstenaar”.
Hij geeft ook creatieve workshops voor teams in zorginstellingen.



Locatie: Buurt: Indische Buurt
Poëtisch Arboretum.

Titel kunstwerk: Ik ben Buiten
kunstenaars: Siemen Bolhuis en
Hein Walter

Materiaal: Cortenstaal

Jaar plaatsing: 2009/2010

Poëtisch Arboretum, ik ben Buiten

toelichting kunstwerk: het kunstwerk maakt deel uit van Het Poëtisch Arboretum: een gedichtenroute van negen stalen platen met gedichten die betrekking hebben met de boom waarbij het is geplaatst. De gedichtenplaten zijn van Cortenstaal en zijn gemaakt op initiatief van Stichting De Zijderups in samenwerking met de gemeente Almere

Toelichting kunstenaars: Siemen Bolhuis is geboren in 1956 in Soest. Hij studeerde aan de Academie voor Kunst en Industrie in Enschede van 1975-1981. Vanaf 1981 werkt en woont hij in Almere.

Hein Walter is een Almeerse kunstenaar en ziet zijn beroep als beeldend kunstenaar breed. Van het schrijven van gedichten en sprookjes tot het maken van schilderijen. Hij houdt zich bezig met de ontwikkeling van kunstprojecten (onder andere via Stichting De Zijderups). Hij noemt zichzelf een “zorgkunstenaar”. Hij geeft ook creatieve workshops voor teams in zorginstellingen.

Poëtisch Arboretum, ik ben Buiten

“Ik ben Ik ben buiten.

Wij zijn buiten,

we maken het samen.

wij zijn de ziel, de geestkracht van de stad,

wij zijn de scholen, de huizen, de bomen,

wij zijn de ademhaling van de straten,

de belichaming van ruimte,

wij zijn de wereld.

De evenaar is onze ruggengraat,

de horizon die alles raakt en ons omvat.

Hierdoor kunnen we opstaan, lopen en stilstaan,

het maakt onze vrijheid, het biedt ons groei en beweging.

Het is onze tuin, ons uitzicht, ons innerlijk landschap,

we mogen er spelen en rusten, spannen, ontspannen.

Het is ons gewerveld arboretum,

ons uitgestrekt lengtebos.

We hebben plaats genoeg om lang te blijven.

Lees met ons mee, kijk door nieuwe ogen,

hier wordt eenheid geschreven.

Loop met ons op, loop door de verte,

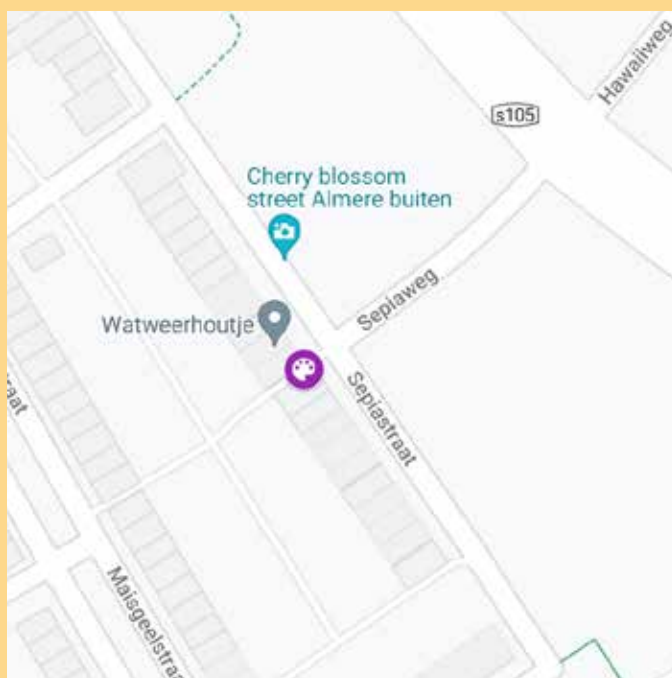
hier staat alles van verre dichtbij,

bomen uit vreemde klimaten tezamen,

hier in ons midden thuisgekomen.

kom binnen, wees welkom,

wees buiten. Buiten”



Locatie: Sepiastraat

(Regenboogbuurt)

Titel: Gedicht thuis

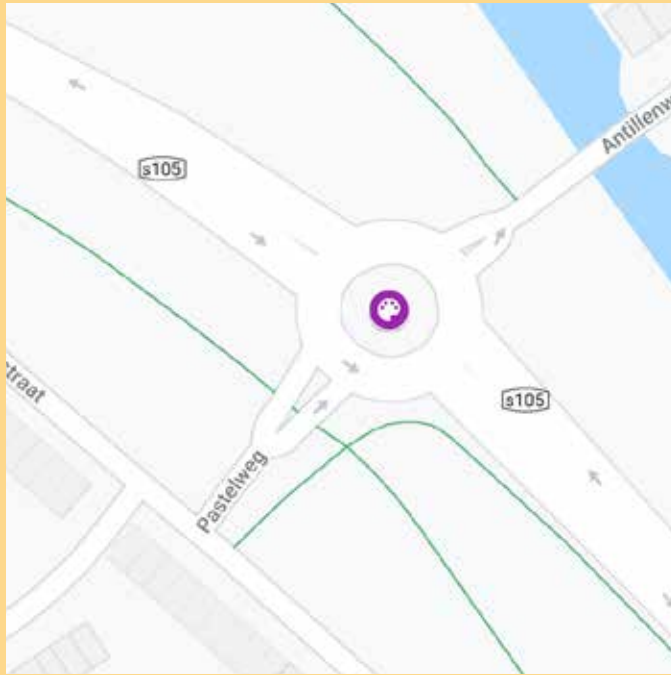
Kunstenaar: Maria van Daalen

Materiaal: letters op baksteen

Jaar plaatsing: 2009

Gedichten Thuis en Almere

Toelichting kunstenaar: Drs. Maria Machelina de Rooij is een zeer actieve Nederlandse dichteres en schrijfster, bekend onder het pseudoniem Maria van Daalen. Zij is geboren op 8 juli 1950 in Voorburg. Zij heeft Nederlandse Taal- en Letterkunde gestudeerd aan de Vrije Universiteit in Amsterdam, welke studie zij in 1983 heeft afgerond. Zij heeft Creative Writing aan de Rijksuniversiteit Groningen gedoceerd. Maria de Rooij heeft opgetreden tijdens het vertaal- en poëziefestival te Faënza, Italië, het International Writing Program van de University of Iowa, Iowa City, USA, in onder meer Washington, Chicago, New York, Los Angeles, Baton Rouge en Kuala Lumpur, Galway (Ierland), Montral (Canada), Johannesburg, Pretoria, Kaapstad (Zuid-Afrika), Sarajevo (Bosnië), Port-au-Prince (Haïti), Bali, India. Een tijdlang heeft zij in Iowa City gewerkt als Writer in Residence. Maria van Daalen was een van de drie organisatoren van het poëziefestival De Langste Dag, 10 dec 2010, in pakhuis De Zwijger, Amsterdam en in 2007 had zij haar eigen maandelijkse programma in Corrosia. De volgende boeken zijn van haar hand: Het hotel, Elektron, muon, tau, Fernando Pessoa. Op haar website staan de lezenswaardige sonnetten over Almere. Deelnemer aan het 10+10 dagen kunstproject in de Nieuwe Bibliotheek Almere en het Erfgoedhuis Almere.



Buurt: Eilandenbuurt

Locatie: Spectrumdreef hoek
Antillenweg

Titel: De Kar

Kunstenaar: Marcel van Campen

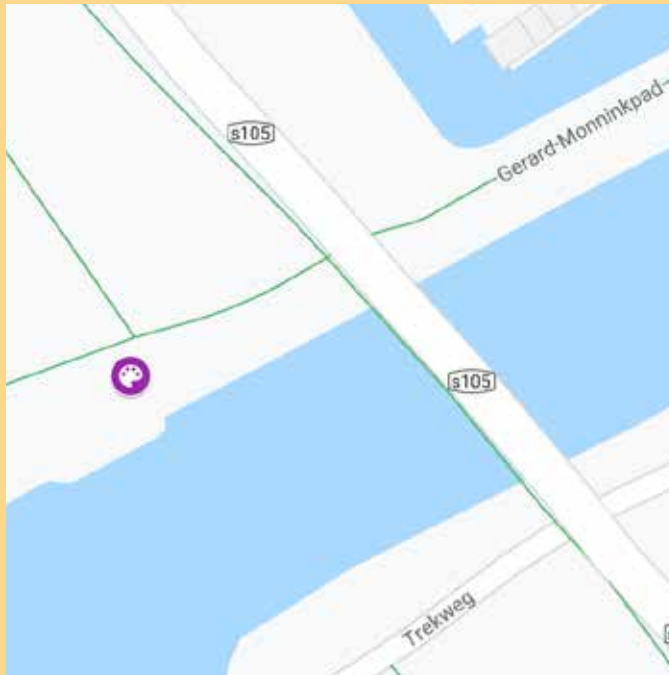
Materiaal: Aluminium

Jaar plaatsing: 2004

De Kar

toelichting kunstwerk: De Eilandenbuurt is ontstaan uit de bouwexpositie Gewild Wonen. Om de sociale cohesie, kunst en cultuur te bevorderen zijn bewoners het project “Beeldige Wijk” gestart. De kar diende als podium hiervoor en werd steeds op een andere locatie geplaatst om uiteindelijk hier op de rotonde te eindigen.

toelichting kunstenaar: Marcel van Campen geboren in 1957 in Amersfoort. Van 1985 - 1988 studeerde hij tekenen aan de HBO Open studiecencentrum Amsterdam. Van 1988 - 1989 heeft hij keramiek en beeldhouwen gestudeerd aan de Rijksacademie in Amsterdam. Hij woont en werkt in Almere. Als artistiek vertrekpunt voor zijn werk geldt steeds een emotioneel moment. In de overtuiging dat er meer is tussen hemel en aarde dan de direct waarneembare wereld, bouwt hij aan zijn eigen mythologische (fabelachtige, buitensporige) beeldverhaal. Het lot van de mens, de vergankelijkheid (het niet blijvend zijn), vormt de rode draad in zijn werk. In het drooggelegde land van Flevoland, als tijdelijk resultaat van een eeuwenoude strijd tussen mens en natuurelementen, vindt hij een geschikt decor.



Buurt: Regenboogbuurt

Locatie: Gerard monnickpad, nabij de Rode Donders

Titel: Vondst

Kunstenaar: Ria Smit

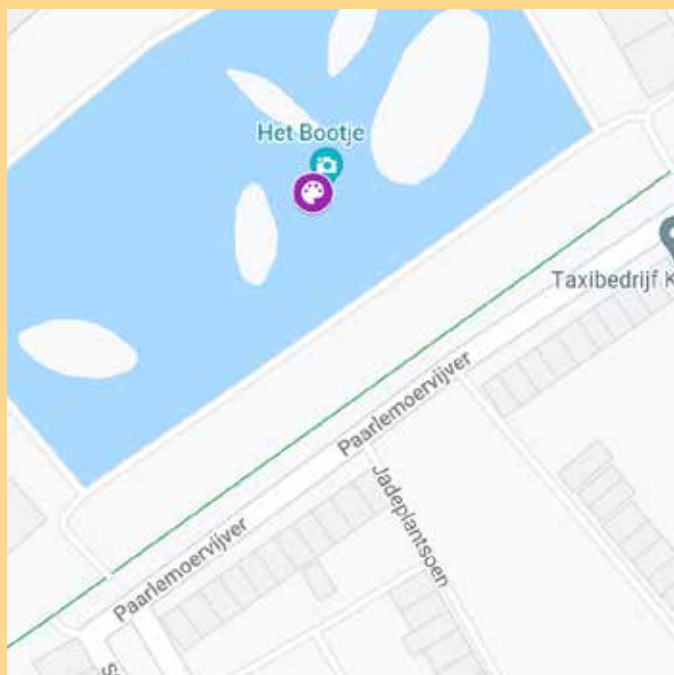
Materiaal: beton, metaal

Jaar plaatsing: 1996

De Vondst

toelichting kunstwerk: Het kunstwerk bestaat uit liggende en staande betonnen 'zwerfkeien'. Ze zijn geïnspireerd op de zwerfkeien die na de ijstijd achtergebleven in Flevoland. Tijdens de drooglegging van de polder kwamen ze letterlijk boven water. Deze betonnen zwerfkeien zijn door mensenhanden gemaakt, net als de stad en die provincie.

Toelichting kunstenaar: Ria Smit studeerde aan de Technische Universiteit in Eindhoven. Van 1985 – 1997 leidde ze met Madeleine Steigenga, Steigenga Smit Architecten in Amsterdam waarna ze Bureau Ria Smit Architecten vestigde in Amsterdam. Smit is de architect van 32 woningen aan de Mahoniehof in de Regenboogbuurt in Almere.

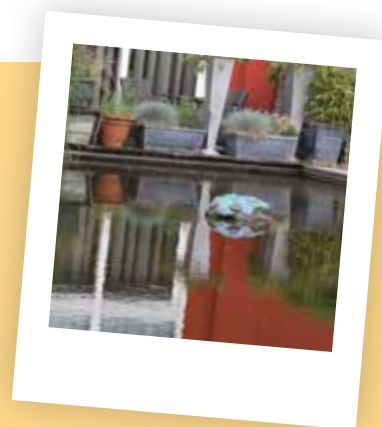
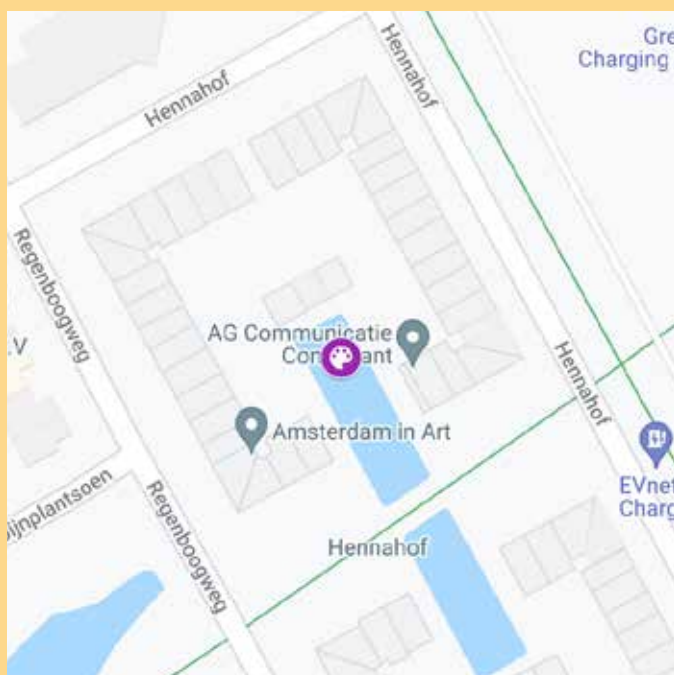


Buurt: Regenboogbuurt
Locatie: Paarlemoervijver
Titel: Het bootje
Kunstenaar: Bas Maters
Materiaal: hout
jaar plaatsing: 1994

Het Bootje

toelichting kunstwerk: Dit gele bootje van 2,40 x 1,50 m staat loodrecht in het water met de spiegel omlaag en de punt omhoog. Dit is een momentopname. Is het alleen omgeslagen, dan zal de waterdruk het bootje weer omhoog duwen. Is het lek, dan zal het verder zinken. Het blijft ongewis. De binnenzijde lijkt op een kapel.

toelichting kunstenaar: Bas Maters is geboren in Arnhem op 4 juli 1949 en overleden op 22 januari 2006. Maters studeerde van 1966 tot 1971 aan de Academie van beeldende kunst en nijverheid in Arnhem. Hij heeft gedoceerd aan de Arnhemse Academie, afdeling Architectuur, Vormgeving en Monumentaal. Hij was lid van de Groep Abals en Teldesign.



Buurt: Regenboogbuurt

Locatie: Hennahof

Titel: – (kikker)

Kunstenaar: Ir Hans Laumanns

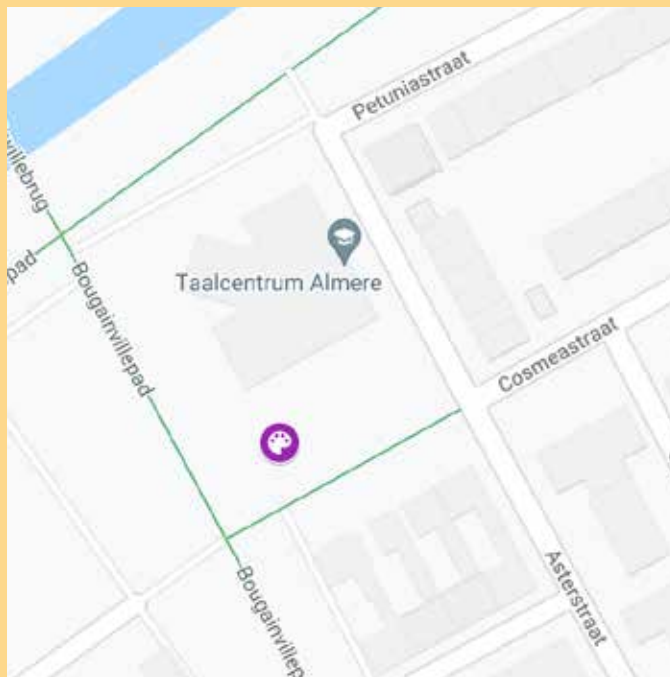
Materiaal: steen

jaar plaatsing: 1996

De Kikker

toelichting kunstwerk: Klein India is een project waarin twee “paleizen” tegenover elkaar staan, elk omringt door een eigen verdedigingsfort. Tussen de forten ligt een natuurs-trook met een voet/fietspad. De weerspiegeling in het water en de fraai aangelegde hoven overstijgen de spanning en geven het geheel een serene rust. De paleizen bevatten ieder drie vrije sector woningen in vier bouwlagen. Hun buitenruimte ligt aan het water.

toelichting kunstenaar: Hans Laumanns werkte vanaf 1972 als landschapsarchitect bij Projektburo Almere. Hij introduceerde de groene corridors, waarmee de natuur de stad in werd gehaald. Laumanns was een bevlogen projectleider van Haven en later van Buiten. Ook was hij de trekker van experimentele woonbuurten in Almere Stad: De NWR Bouw-raibuurten in Muziekwijk (1990) en Filmwijk (1992). In de Regenboogbuurt voerde hij het thema “kleur” in en over zijn laatste experiment, het Wilde Wonen in de Eilandenbuurt, zei hij: “Nog één keer zijn we als jonge honden tekeer gegaan. Alle regels moesten overboord. De metafoor was wild. Wat dat was, wisten we niet precies. Uiteindelijk werd het één groot avontuur waar duizenden mensen aan gewerkt hebben. Dat gaf echt een kick.”



Buurt: Bloemenbuurt

Locatie: Bougainvillepad 1

Titel: De ontmoeting

Kunstenaar: Willem G. van de Hulst

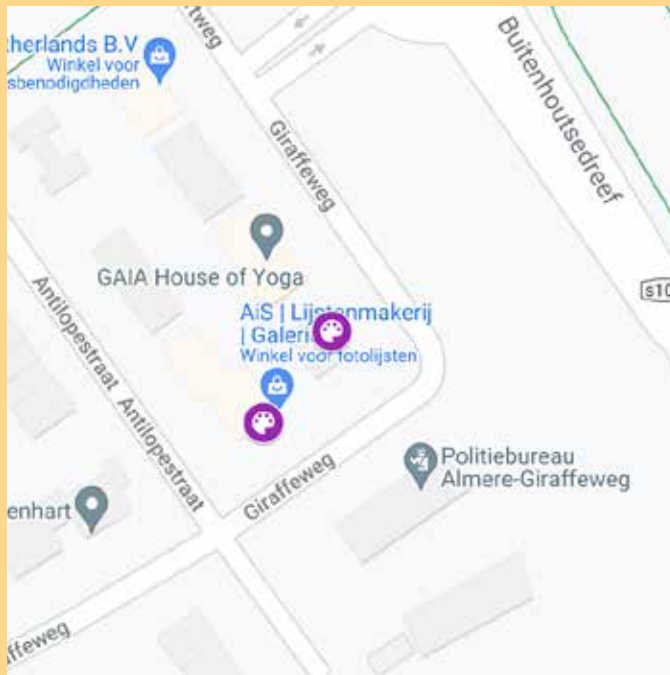
Materiaal: brons

jaar plaatsing: 1991

De Ontmoeting

toelichting kunstwerk: Kunstwerk is een gemetselde sokkel met beeldengroep. Vier mensen die elkaar ontmoeten, even met elkaar praten en vervolgens hun eigen pad weer op gaan. De ogenschijnlijk kortstondige ontmoeting zorgt voor een groepje. De figuren zijn in lijnen en contouren weergegeven en laten nauwelijks individuele trekken zien. Aan de huid is goed te zien dat Van de Hulst de 1,20 m hoge figuren gemoeddeeld heeft voordat hij ze in brons liet afgieten. Het kunstwerk is zichtbaar opgezet in plakken was en met een ruwe toets geboetseerd. Dat geeft een levendig effect aan de omtrek en het oppervlak.

toelichting kunstenaar: Willem G. van de Hulst is geboren op 4 juni 1917 in Utrecht en overleden op 27 juli 2006 in Nieuwersluis. Hij heeft gestudeerd aan de Rijksacademie van beeldende kunsten in Amsterdam en was kunstschilder, beeldhouwer en schrijver. Maar ook heeft hij vele jeugdboeken geïllustreerd.



Buurt: Faunabuurt

Locatie: Giraffeweg 14 (rechts tegen de gevel van de burelen)

Titel: Kiekendief

Kunstenaar: Frans van der Ven

Materiaal: brons

Jaar plaatsing: 2002

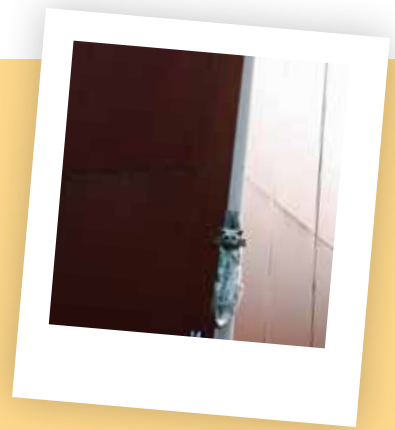
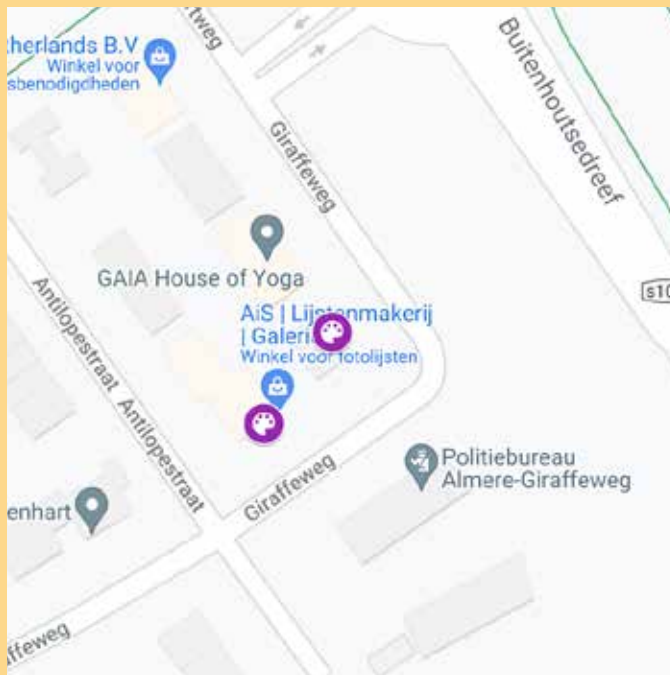
Atelier Frans van der Ven

toelichting kunstwerk: Met dit kunstwerk is de kunstenaar beroemd geworden. Het betekende zijn grote doorbraak. In 1986 werd de eerste Bronzen Kiekendief van Frans van der Ven door Koningin Beatrix onthuld in het provinciehuis Lelystad. Toen Zuid-Flevoland in 1968 droogviel, namen de aantallen van de Bruine Kiekendief enorm toe. Deze mooie roofvogel is vervolgens symbool geworden voor onze provincie.

Rattenvanger van Harmelen

toelichting kunstwerk: Wie kent het sprookje van de Rattenvanger van Hamelen niet? Al blazend op de fluit lokte de rattenvanger alle ratten de stad Hamelen uit, maar de beloofde beloning bleef ook uit. En niet zonder gevolgen voor de inwoners van Hamelen.





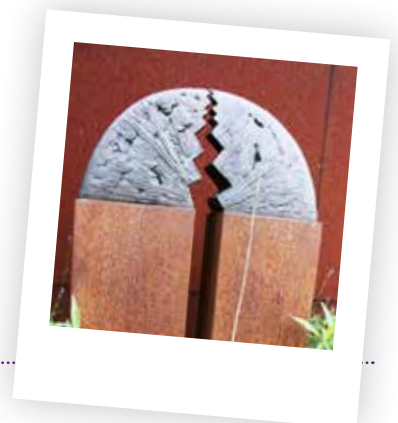
Buurt: Faunabuurt
 Locatie: Giraffeweg 14
 Titel: Miss Poes
 Kunstenaar: Frans van der Ven
 Materiaal: brons
 Jaar plaatsing: 2002

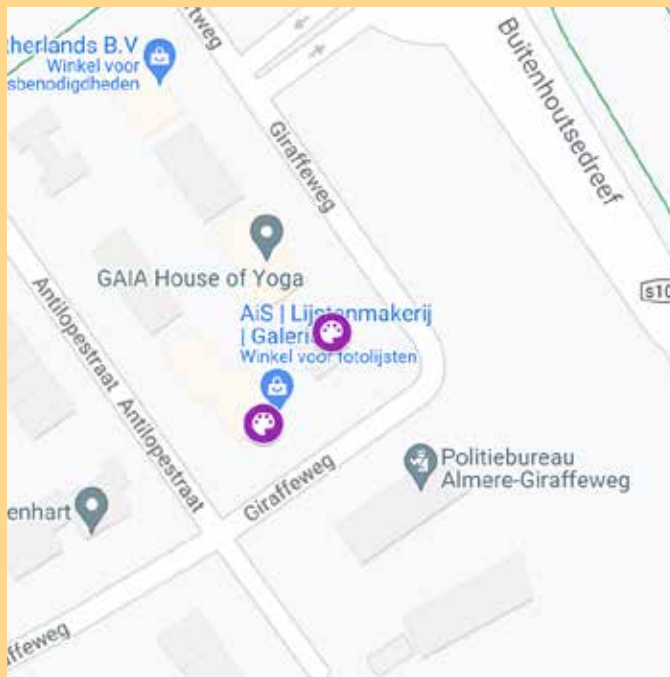
Miss Poes

toelichting kunstwerk: De kunstenaar had opdracht een humorbeeld te maken. Hij zorgde uiteindelijk voor een kunstwerk waarvan je mondhoeken omhoog krullen, net als de kat die om de paal krult als een volleerde paaldanser op jacht naar het vogeltje bovenin. Het werk is bij de ingang van het atelier van de kunstenaar geplaatst, zodat hij altijd goed gehumeurd in zijn atelier aan de slag gaat.

Krachten 1

toelichting kunstwerk: De kunstenaar was bij het maken van dit werk geïnspireerd door de bliksem, een van de grootste krachten uit de natuur. Natuur en natuurkrachten maken onlosmakelijk deel uit van het leven. Het moet met respect worden behandeld.





Buurt: Faunabuurt

Locatie: Antilopestraat 2-4

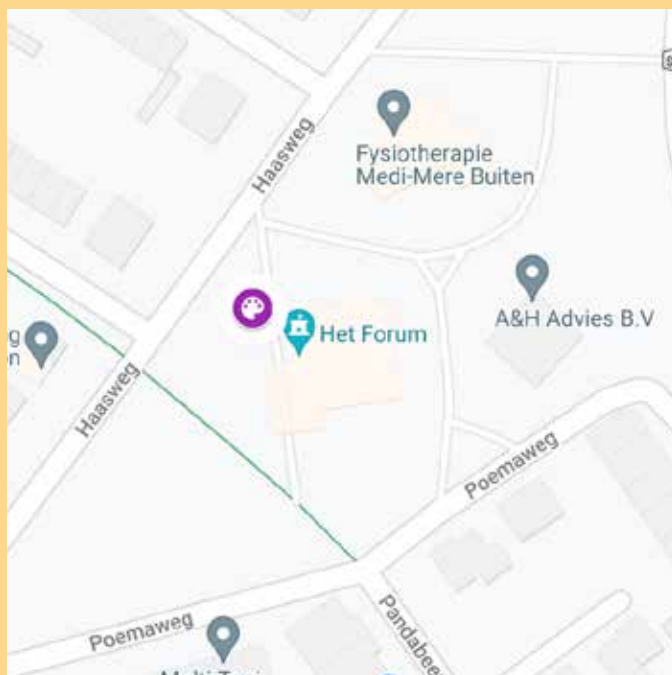
Titel: wisselende expositie in
etalage bij lijstenmaker AIS

Kunstenaar: wisselend

Jaar plaatsing: 2002

Lijstenmaker AiS

toelichting kunstwerk: in de etalage van de galerie/lijstenmakerij AIS (Henk Mastenbroek) zijn wisselende ingelijste kunstwerken te zien en te koop. Sommige lijsten zijn kunstwerken op zich. Ook het inlijstwerk door deze ervaren lijstenmaker is een toonbeeld van vakmanschap.

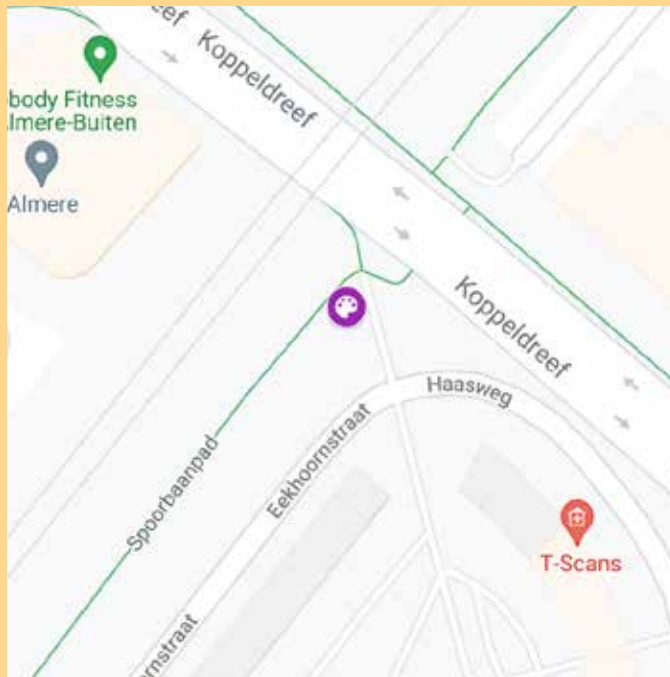


Buurt: Faunabuurt
 Locatie: Haasweg
 Titel: zonder titel
 Kunstenaar: Ad Swinkels
 Materiaal: Keramiek
 Jaar plaatsing: 1994

Zonder Titel

toelichting kunstwerk: Dit kunstwerk van klei is het eerste keramische monumentale werk van Ad Swinkels. Het is bedoeld als tegenwicht voor het rechtlijnige karakter van de moderne woningbouw. Het kunstwerk is geabstraheerd. De stapeling van losse elementen refereert aan een mensfiguur, die zich door de zware polderklei lijkt te bewegen. De gesloten vorm en de kleur roepen associaties met water en luchtballen op. De oorsprong van de polder en het idee van de mens in zijn natuurlijke omgeving liggen in dit werk besloten.

toelichting kunstenaar: Geboren in Deurne (NB) op 27 januari 1940. Hij studeerde van 1969 tot 1972 Plastische vormgeving aan de Koninklijke Academie in Den Bosch. Nadien, in 1992, 1996 en 1999 heeft hij zich bij het Europees Keramisch Werk Centrum in Den Bosch bijgeschoold in keramiek. Hij is beeldhouwer, keramist. Bij Ad Swinkels leven vormen en figuren op de rand van natuur en cultuur. Natuur reikt de vormen aan die zich samenstellen tot “autonome” vormen, die op hun beurt landschappen worden, of tot elementen die uit het landschap gehaald zijn en er weer naar terug wijzen.



Buurt: Faunabuurt

Locatie: Eekhoornstraat nabij
Koppeldreef

Titel: Signum Omnilacus

Kunstenaar: Adriaan Rees

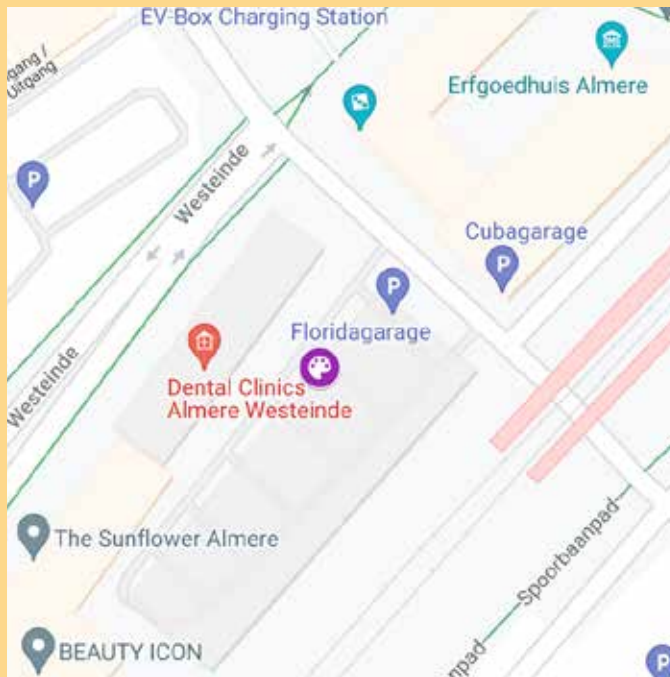
Materiaal: beton

Jaar plaatsing: 1995

Signum Omnilacus

toelichting kunstwerk: De titel “Signum Omnilacus” betekent “teken van Almere”. In de ontwerpfase liet Adriaan Rees zich inspireren door de naam van de buurt: de Faunabuurt en de polder waarin Almere gebouwd is. Bij het opspuiten van het nieuwe land werden fossielen van geweidragers gevonden, die in de oertijd op deze plek leefden. Die wetenschap is in het kunstwerk verwerkt. Het kunstwerk bestaat uit een aluminium stam van 4 meter hoog waar bovenop een gewei van meer dan 1,5 meter staat. Onderaan het beeld hangt een roodbruine druppel die verwijst naar de kleigrond van Almere.

Toelichting kunstenaar: Geboren in 1957 in Amsterdam. Woont en werkt in Nederland en China. Gestudeerd aan de Gerrit Rietveld Academie, Tokenomori Instituut voor Keramische Studies in Shigaraki (Japan). Hij is beroemd om zijn grote kunstwerken in de publieke ruimte: sculpturen van keramiek, brons, glas, textiel, klei en steen. Zijn werk staat in collecties over de gehele wereld: in privécollecties, musea en publieke ruimten. Hij heeft les gegeven in Nederland, Duitsland, Finland, Verenigde Staten van Amerika, Japan en China. Hij werkte ook als curator bij de Blue Revolution hoes in museum Delft en Jingdezhen and Donguan (China).



Buurt: Centrum

Locatie: Straat van Florida

Titel: Kaboutergarage

Kunstenaar: Robert Winkel

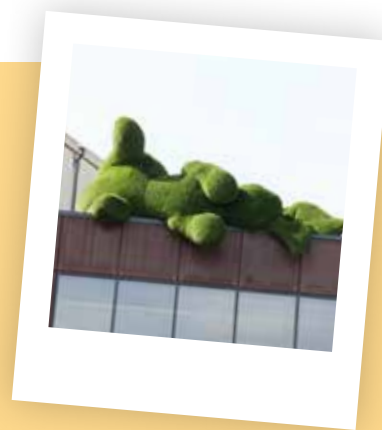
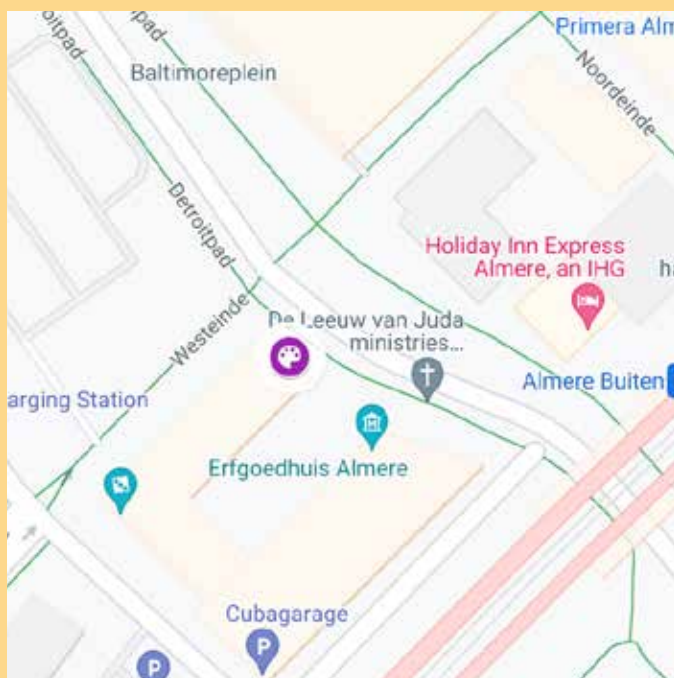
Materiaal: RVS

Jaar plaatsing: 2011

Kabouter (Florida garage)

toelichting kunstwerk: De bijzondere gevel van de Kaboutergarage bestaat uit geperforeerde panelen. In de geperforeerde gevelplaten zijn d.m.v. dieptrektechniek figuren 'geperst' van kenmerkende beelden van de provincie Flevoland en de stad Almere, zoals vogels, windmolens, tuinkabouters en vogelhuisjes. Door het reliëf van de panelen krijgt de garage overdag het uiterlijk van een vergroot tinnen doosje met een vrolijke uitstraling. De binnenkant van de garage wordt overspoeld met daglicht doordat de gevelpanelen werken als een voile en zorgt voor sociale veiligheid en een natuurlijke ventilatie in de garage. 's Avonds werkt de gevel als een lichtgevend object.

toelichting kunstenaar: Robert Winkel is geboren in Soest op 1 mei 1963 en is een Nederlandse architect. Hij was van 2008 tot 2013 lid van de Welstands- en Monumentencommissie van de gemeente Rotterdam. Vanaf 2018 is hij voorzitter van Commissie Ruimtelijke Kwaliteit van de Gemeente Amsterdam, Supervisor van Rotterdam – The Hague Airport en is hij voorzitter van het Quality-team Feyenoord City in Rotterdam. Daarnaast is Robert Winkel een veelgevraagd jurylid bij verschillende prijzen.



Buurt: Centrum

Locatie: Baltimoreplein 112 (op het dak van de bibliotheek)

Titel: Grasduinen in de bibliotheek

Kunstenaar: Marjolijn Mandersloot

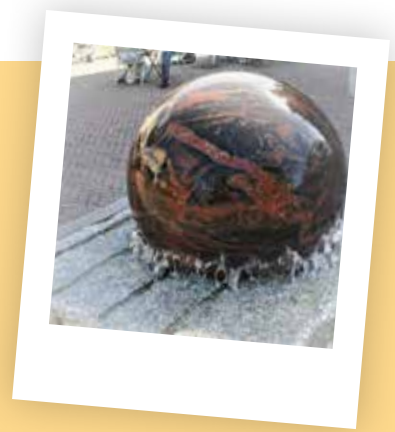
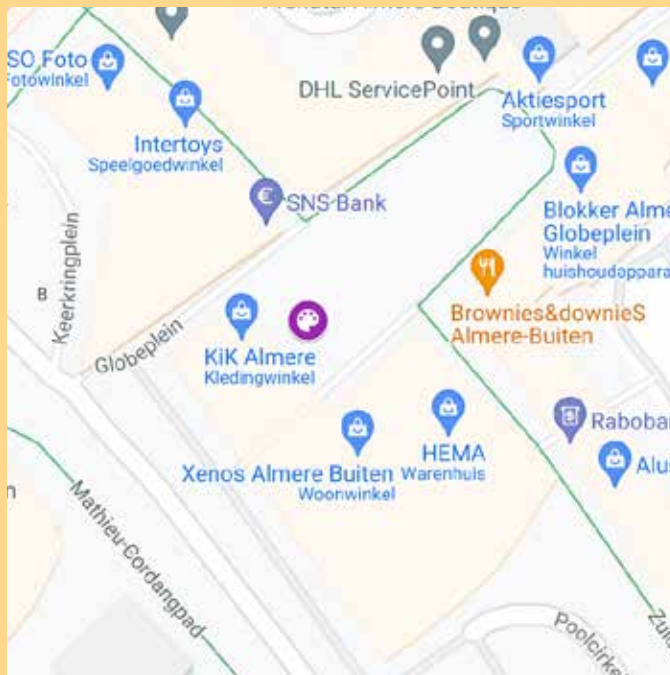
Materiaal: Beton, Kunstgras,
Polyurethaanschuim, Staal

Jaar van plaatsing: 2015

Grasduinen

toelichting kunstwerk: kunstwerk: Het konijn van kunstgras is circa 5 meter breed en 3 meter hoog. Na een werkproces van vijf maanden is het kunstwerk op 14 maart 2015 onthuld door de toenmalige wethouder Frits Huis. Het is geplaatst om de identiteit en zichtbaarheid van de bieb te versterken. Het konijn ligt languit op het dak te genieten van een boek. De figuratieve kunstwerken van Marjolijn Mandersloot dienen vooral als metafoor. De uitstraling van het materiaal draagt bij aan de dubbelzinnigheid van het beeld, waardoor je als beschouwer wordt verleid om de grens tussen verbeelding en realiteit te onderzoeken.

toelichting kunstenaar: Marjolijn Mandersloot is geboren in Veldhoven in 1959. Van 1982 -1988 studeerde zij aan de afdeling Autonome Vormgeving van de Akademie voor Industriële Vormgeving in Eindhoven. De afmetingen van haar beelden variëren van zeer klein tot heel groot. Werken van haar zijn onder meer te vinden in Amsterdam (Hondje op de Brug 673), Ede (blauw hondje), Eindhoven (de Vlam van Tivoli) en Den Bosch (Star Trek).



Buurt: Centrum

Locatie: Globeplein

Titel: Globe

Kunstenaar: Christiaan Tobin

Materiaal: Graniet en water

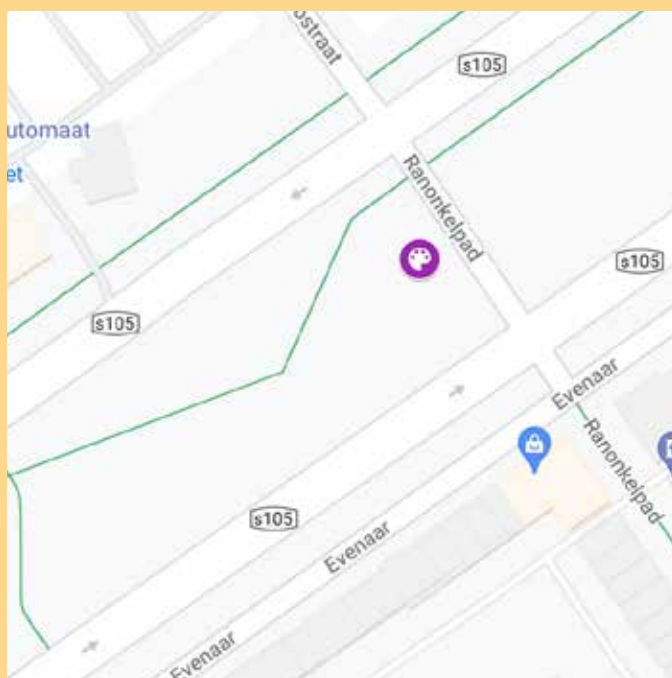
Jaar plaatsing: 1996 en
2019 (herplaatsing)

De Globe

toelichting kunstwerk: De Globe is aardbol van 3.000 kilo. Hierop zijn verschillende werelddelen uitgefreesd. Het onderste deel is een waterbassin. Daarop ligt een stuk graniet met in de uitsparing een grote bol van gepolijst rood/zwart graniet ligt. Ondanks dat de 'wereldbol' 3 ton weegt kan je hem makkelijk met één hand ronddraaien. Dat komt doordat de bol door waterkracht "zweeft" door de waterdruk.

Niet alleen in Almere staat een dergelijke globe. In Amsterdam staan er twee. Verder staan de Kugelbrunnen in München (1983), Zwitserland, Oostenrijk, Finland, Japan en de Verenigde Staten van Amerika.

toelichting kunstenaar: Christiaan Tobin is in 1956 in München geboren als Christian Mayer. Hij studeerde beeldhouwen in en architectuur aan de Akademie der Bildenden Künste München (jaren '80). Tijdens zijn studie ontwikkelde hij zijn interesse in kinetische beeldhouwkunst, die een grote invloed zal hebben op zijn latere werken. De eerste kogelbron, met de titel Oblio, maakte hij in 1983 ter gelegenheid van de Internationale Tuinbouwtentoonstelling in München.



Buurt: Indische Buurt

locatie: Evenaar nabij

Rio de Janeirostraat

titel: Plataan Verstaan (onderdeel
van het Poëtisch Arboretum)

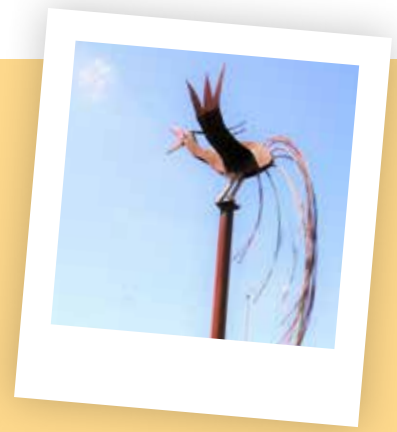
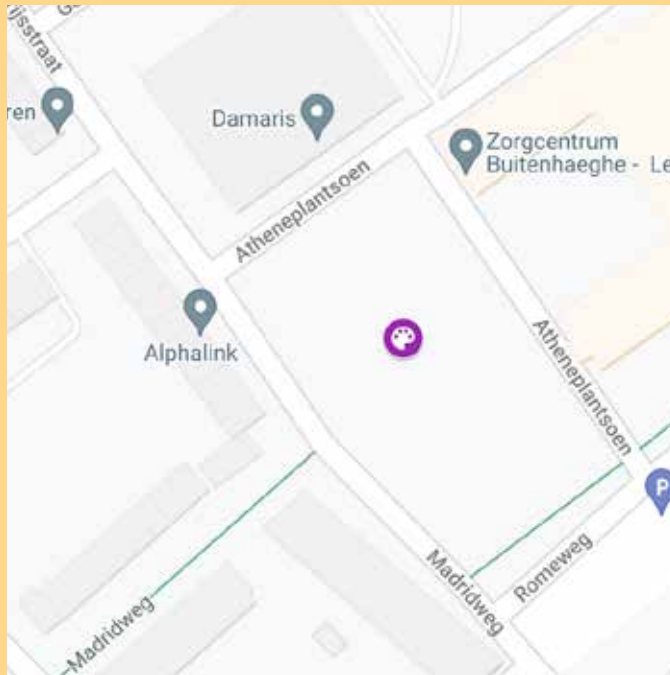
Kunstenaar: Siemen Bolhuis en Hein
Walter, Judith Herzberg

Materiaal: Cortenstaal

jaar plaatsing: 2013

Plataan Verstaan

toelichting kunstenaar: Judith Frieda Lina Herzberg is geboren op 4 november 1934 in Amsterdam. Tijdens de tweede wereldoorlog was zij met haar familie geïnterneerd in Huize De Biezen in Barneveld. Toen de Duitsers het kamp ontruimden om alle Joden op transport te zetten naar Kamp Westerbork wist zij met haar broer en zus te ontsnappen. De rest van de oorlog bracht zij door in onderduik. Haar ouders werden vanuit Westerbork naar Bergen-Belsen getransporteerd, maar zijn hier levend uitgekomen. Judith Herzberg schrijft gedichten, toneelstukken en scenario's voor televisie en film. Herzberg debuteerde in 1961 als dichteres in het weekblad Vrij Nederland. Twee jaar later verscheen haar eerste dichtbundel, Zeepost. Later volgden onder meer Beemdgras, Vliegen, Strijklicht, Botshol en Dagrest. Ook schreef ze de toneelstukken Leedvermaak en Rijgdraad, die beide verfilmd werden (het laatste onder de titel Qui vive) door Frans Weisz. Weisz verfilmdde eerder, in 1981, haar scenario Charlotte.



Buurt: Centrum

Locatie: Atheneplantsoen 1 (woon – en zorgcentrum Buitenhaege)

Titel: Fantasievogel

Kunstenaar: Frans van der Ven

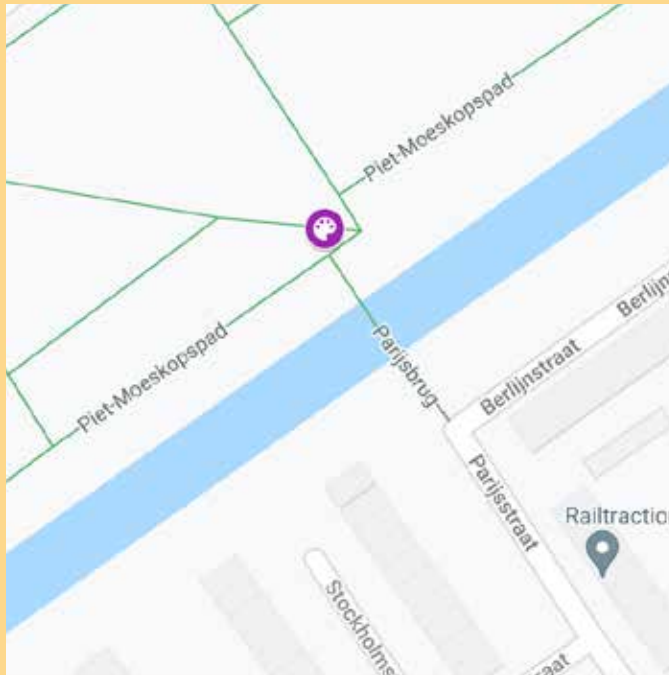
Materiaal: Cortenstaal, RVS, plastic

Jaar plaatsing: 2013

Fantasievogel

toelichting kunstwerk: De fantasie

Toelichting kunstenaar: De kunstenaar is geboren in 1955 in Arnhem. Na het Gymnasium en de kunstacademie (AKI Enschede) is hij in 1982 samen met Siemen Bolhuis in Almere een beeldhouwatelier begonnen. Sinds 1982 woont en werkt hij in Almere. In 1986 is zijn kunstwerk “Kiekendief” onthuld door Koningin Beatrix (Zie Faunabuurt). Hierdoor kreeg Frans van der Ven veel bekendheid. Sindsdien werkt hij voornamelijk in opdracht van overheid en bedrijven. Hij werkt veel in opdracht, waardoor zijn werk zeer divers is geworden. Frans gaat op zoek naar het verhaal van de opdrachtgever en naar een pakkende verbeelding daarvan. Hij legt zich ook toe op vrije werken, als tegenwicht van het opdrachtenwerk en laat zich inspireren door alle levenskrachten in de schepping. Meer werk van Frans van der Ven: Herdenkingsmonument Oexerhof (Epse), Korenwolf (Amersfoort), Kiekendief (hal provinciehuis Flevoland), Straatmozaiek (Urk), Vissen (Urk), Zeven Zwaluwen (Almere), Markers (TIJDpad Zenit). <https://fransvanderven.nl>



Buurt: Bouwmeesterbuurt

Locatie: Moeskoppad (bereikbaar via Wipmolenweg ta 147)

Titel: Escape 3

Kunstenaar: Maarten Manson

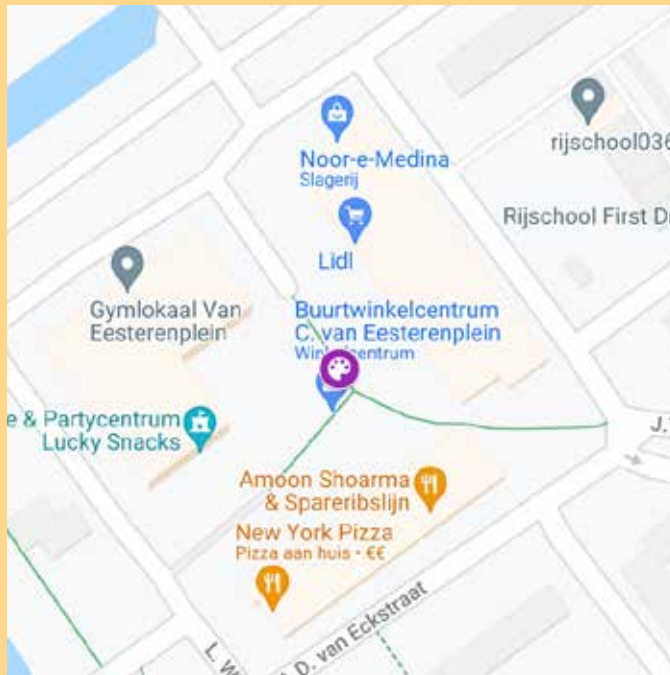
Materiaal: Beton, RVS, Staal

jaar plaatsing: 1987

Escape 3

toelichting kunstwerk: De platen van Escape 3 zijn 125 cm. breed en zijn door een ronde buis verbonden. De kabel van RVS staf heeft 2 spanners.

toelichting kunstenaar: Maarten Manson is geboren te Amsterdam in 1935. Hij heeft enige jaren een opleiding gevolgd voor tekenleraar bij de Rijksnormaalschool in Amsterdam. De eerste werken waarmee hij naar buiten trad waren grote reliëfs. Hiervan heeft hij er in 1967 3 geëxposeerd in het Stedelijk Museum in Amsterdam waarvan 1 werk is aangekocht door dit museum. Hij heeft geëxposeerd in binnen- en buitenland. Zijn plastieken staan in het Vondelpark en Bijlmermeer (Amsterdam) en in Almere. Voor de Erezaal van het Stedelijk Museum Amsterdam heeft hij een ontwerp gemaakt, getiteld 'Grail' waarvan de schets is opgenomen. Hij heeft een boek geschreven met de titel 'Wetenschappelijke en Filosofische Gedachtegangen'.



Buurt: Bouwmeesterbuurt

Locatie: Van Eesterenplein

Titel: Marbles

Kunstenaar: Daan Roosegaarde

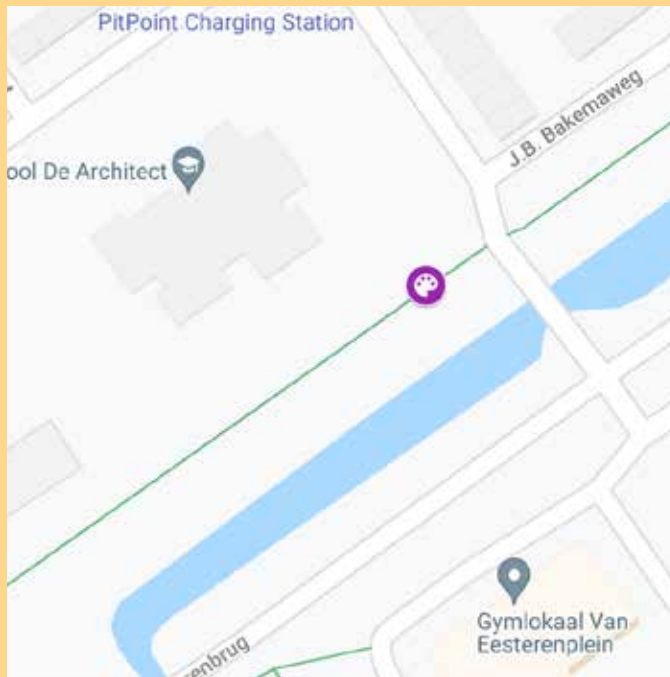
Materiaal: polyester

Jaar plaatsing: 2012

Marbles

toelichting kunstwerk: Zes witte objecten die oplichten en geluid maken bij aanraking.

toelichting kunstenaar: Daan Roosegaarde is geboren in en heeft zijn opleiding aan de Academie voor Kunst en Industrie AKI Enschede gehad. Hij is daar cum laude afgestudeerd. Vervolgens studeerde hij aan wat nu de TU Delft heet. Hij geeft lezingen over de gehele wereld over design. Zijn kunstwerken zijn niet alledaags. Roosegaarde heeft diverse prijzen gewonnen zoals de Dutch Design Award (2009 en 2012), Design for Asia Award (2011), Charlotte Köhler Prijs voor beeldende kunst (2012), Deense Index Award 2013 voor zijn project Smart Highway, World Technology Award (Arts), 2013, Talent van het Jaar 2015, Kunstenaar van het Jaar 2016. London Design Innovation Medal 2016, Tweede plaats Kunstenaar van het Jaar 2018.



Buurt: Bouwmeesterbuurt

Locatie: nabij Van Eesterenplein en
basisschool De Architect

Titel: zonder titel

Kunstenaar: Peter H. van de Locht

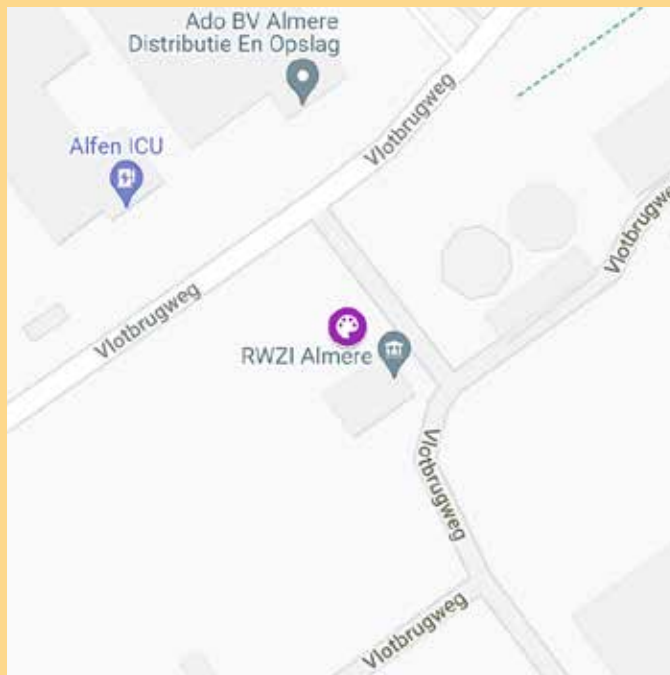
Materiaal: Marmer

Jaar plaatsing: 1987

Zonder Titel

toelichting kunstwerk: drie meter hoog kunstwerk van carraramarmer, afkomstig uit de marmergroeven ten oosten van de stad Carrara (NW van Toscane, Italië). Het beeld is bedoeld als rustpunt in het huidige hectische leven, gekocht door de gemeente Almere na een bezoek aan het atelier van Van de Locht.

toelichting kunstenaar: geboren op 9 november 1946 in Millingen, Duitsland. Opleiding beeldhouwkunst gehad in Duitsland en docent van in Nederland van 1977 tot 2005 aan de Hogeschool voor de Kunsten in Arnhem en Nijmegen. Hoogleraar beeldhouwkunst aan de Universiteit van Shanghai.



Buurt: De Vaart

Locatie: Vlotbrugweg 27 (terrein waterzuivering)

Titel: H₂O (scheikundige aanduiding voor water)

Kunstenaar: Jeroen Stok

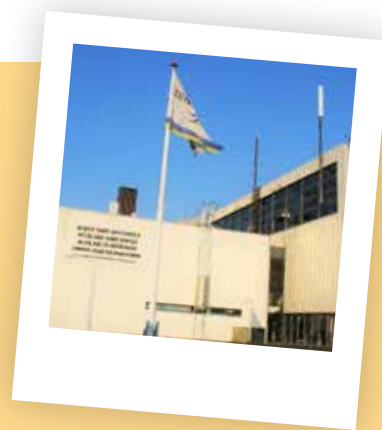
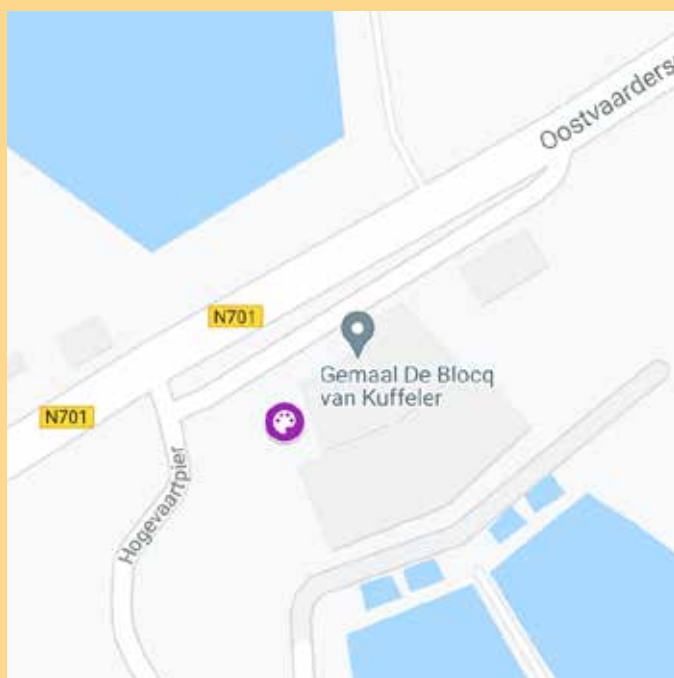
Materiaal: Staal, RVS

Jaar plaatsing: 1993

H₂O

toelichting kunstwerk: H₂O is de scheikundige weergave van een watermolecuul. Water bestaat uit twee waterstof- en één zuurstofatoom. Twee bollen van RVS met een doorsnede van drie meter verbeelden de zuurstofatomen. De naastgelegen twee stalen rode bollen hebben een diameter van één meter en stellen de waterstofatomen voor.

Toelichting kunstenaar: Jeroen Stok is geboren op 13 mei 1959 in Rotterdam. Hij heeft techniek gestudeerd aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag. Daarna heeft hij nog twee jaar aan de Vrije Academie in Den Haag gestudeerd en aan het Art Department van de MIV University in IOWA, Verenigde Staten van Amerika. Hij woont en werkt in Lelystad. Hij maakt RVS sculpturen in opdracht en vrij werk. Op zijn website <https://www.jeroenstok.com> is meer werk te zien.



Buurt: De Vaart

Locatie: Oostvaardersdijk

Titel: Gedicht op het gemaal "Blocq van Kuffeler"

Kunstenaar: Niels Blomberg

Materiaal: Cortenstaal

Jaar plaatsing: 2010

Watergedicht

toelichting kunstwerk:

De hoge vaart verstrengeld.

Met de lage vaart warrelt.

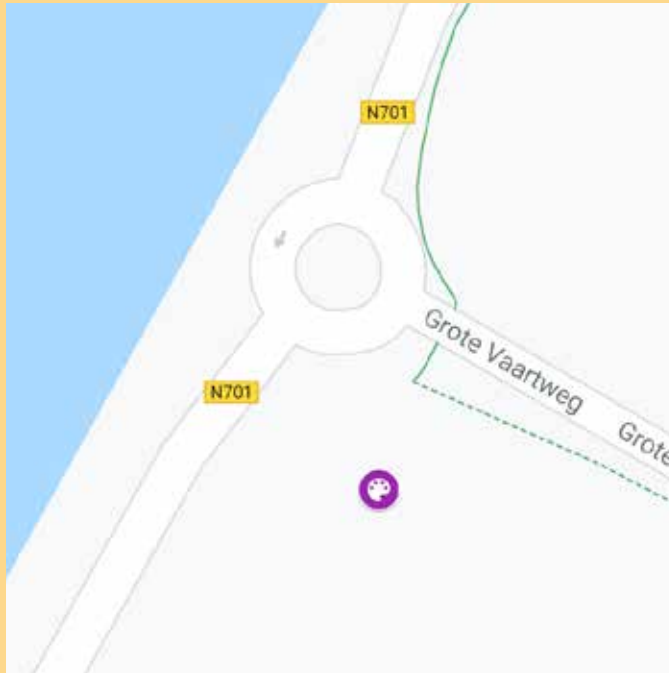
In een woeste watertango

Omhoog naar het markermeer

Van deze kunstenaar hangen acht watergedichten op gevels: zeven gedichten staan op gemalen langs de dijken van Flevoland en één gedicht hangt aan het Waterschapshuis in Lelystad.

Toelichting kunstenaar: Niels Blomberg (1958) is de waterdichter van Flevoland. Voor diverse gemalen heeft hij toepasselijke gedichten geschreven. Winnaar in 2012 van de Vondel-prijsvraag van Onze Taal met het gedicht "In den arena" over de machtsovername van de Crujffianen bij Ajax.

Op zijn website <http://waterdichter.blogspot.com> is nog veel meer fraaie en humoristische poëzie te lezen.

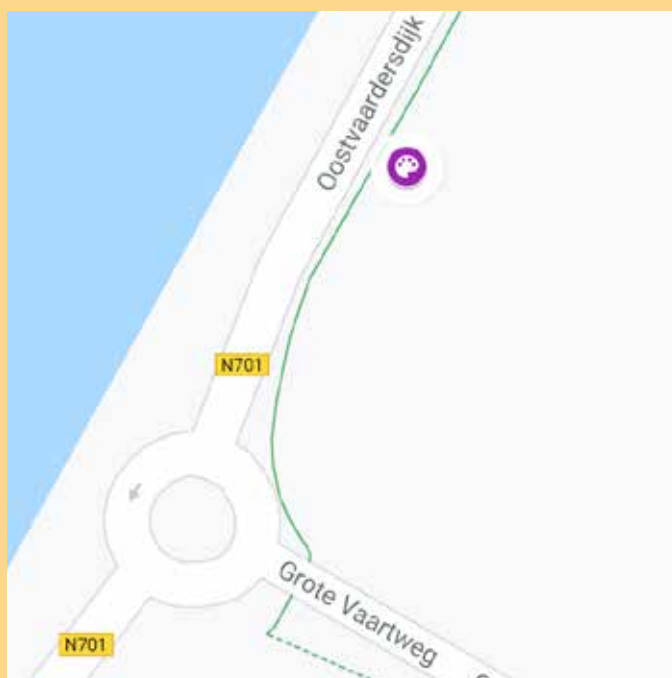


Buurt: De Vaart
 Locatie: Oostvaardersdijk
 (hoek Grote Vaartweg)
 Titel: zonder titel
 Kunstenaar: Hans Koetsier
 Materiaal: Beton
 Jaar plaatsing: 1986

Zonder Titel

toelichting kunstwerk: Hans Koetsier stelde de gemeente Almere voor om bij vijf punten aan de stadsgrenzen van Almere grote poortsculpturen als herkenning en aankondiging te plaatsen. In de werken van Koetsier keert 'de poort' steeds terug als gevolg van de reeks alfabetten die de kunstenaar vanaf het eind van de jaren zeventig ontwierp. In 1986 werd de eerste Stedelijke Markering geplaatst op de hoek van de Oostvaardersdijk en de afslag naar Almere de Vaart. De poortsculptuur is 5,50 meter hoog (zoals het kunstwerk zelf al aangeeft). Uiteindelijk zijn, door het overlijden van de kunstenaar, slechts twee van de vijf herkenningpunten gerealiseerd. Het tweede staat aan de Paralleldreef bij de afrit van de A6.

Toelichting kunstenaar: Johannes Koetsier is op 12 juni 1930 in Utrecht geboren als Johannes van Pieterse. Hij groeide op in het gezin Koetsier. In 1942 werd zijn achternaam officieel gewijzigd. Hij is overleden in Amsterdam op 30 augustus 1991. Hij heeft gewerkt in Utrecht, Diemen, Soestdijk, Haarlem en Amsterdam. Koetsier was beeldhouwer, omgevingskunstenaar, emailleur, graficus, grafisch ontwerper, wandschilder, conceptueel kunstenaar, monumentaal kunstenaar, fotograaf. Hij maakte werk in opdracht van onder meer K.L.M.; P.T.T. en de gemeente Rotterdam.



Buurt: De Vaart

Locatie: Oostvaardersdijk nabij de
Grote Vaartweg

Titel: Silhouetten van vogels

Kunstenaar: onbekend; geplaatst
door Provincie Flevoland

Materiaal: Cortenstaal

Jaar plaatsing: voorjaar 2005

Silhouetten van Vogels

toelichting kunstwerk: Silhouetten van inheemse vogels uitgesneden uit cortenstalen platen.

toelichting kunstenaar: Onbekend

bronvermelding:

boekje "Beelden in Almere" van Marie-Josée Roselaers

www.almere.kunstwacht.nl

www.flevolanderfgoed.nl

wikipedia

<https://rkd.nl/nl/explore/artists/76258>

www.maartenmanson.nl

<https://mei-arch.eu/projecten-archief/kaboutergarage/>

<http://www.galeriehelder.nl>

<https://fransvanderven.nl>

<http://waterdichter.blogspot.com>

<https://www.mariavandaalen.com>

https://canonvanalmere.nl/ir_hj_laumanns

www.almere.nl

<https://www.facebook.com/media/set/?set>

[=a.60195655822.84945.49629955822](#)

Linked Hein Walter in en Heinwalter.nl

